CENTRO UNIVERSITARIO PONENTE

A.P.S.

INDIRIZZO: VIA BEATO MARTINO 2A

TEL: 0106972312

E-MAIL: segreteria@cup99.it

ORARIO:
MARTEDI ORE 15,30 - 17,30 - GIOVEDI ORE 10,00 - 12,00

SITO WEB: www.cup99.it

CODICE FISCALE: 95056910102

QUOTA ASSOCIATIVA: € 60

L´ufficio di Segreteria è aperto al pubblico:

Per *comunicazioni ed avvisi* sono a disposizione dei Soci le **BACHECHE** in

- Sede
- Via Beato Martino - Cappella Doria
- Via Martiri della Libertà (vicino pizzeria Leo)
- Museo Navale
- Sestri

Visitare anche il sito: **www.cup99.it**

HO IMPARATO

Ho imparato... Che ignorare i fatti non cambia i fatti.
Ho imparato... Che quando vuoi vendicarti di qualcuno lasci solo che quel qualcuno continui a farti del male.
Ho imparato... Che l'amore, non il tempo guarisce le ferite.
Ho imparato... Che il modo più facile per crescere come persona è circondarmi di persone più intelligenti di me.
Ho imparato... Che quando serbi rancore e amarezza la felicità va da un'altra parte.
Ho imparato... Che un sorriso è un modo economico per migliorare il tuo aspetto.
Ho imparato... Che è meglio dare consigli solo in due circostanze: quando sono richiesti e quando ne dipende la vita.
Ho imparato... Che la miglior aula del mondo è ai piedi di una persona anziana.
Ho imparato... Che essere gentili è più importante dell'aver ragione.
Ho imparato... Che talvolta tutto ciò di cui uno ha bisogno è una mano da tenere ed un cuore da capire.
Ho imparato... Che i soldi non possono acquistare la classe.
Ho imparato... Che sono i piccoli avvenimenti giornalieri a fare la vita così spettacolare.
Ho imparato... Che sotto il dure guscio di ognuno c'è qualcuno che vuole essere apprezzato e amato.
Ho imparato... Che il signore non ha fatto tutto in un giorno solo. Cosa mi fa pensare che io potrei?
Ho imparato... Che ogni persona che incontri merita d'essere salutata con un sorriso.

Paulo Coelho

STATUTO

ART. 1 - Denominazione e sede

1. È costituito, ai sensi del D. Lgs. 117/2017, del codice civile e della normativa in materia, l'Ente del Terzo Settore denominato, CENTRO UNIVERSITARIO DEL PONENTE CUP, che assume la forma giuridica di associazione.

2. In conseguenza dell'iscrizione nel Registro Unico Nazionale Terzo Settore, sezione associazioni di promozione sociale, istituito ai sensi del D.Lgs.117/2017, l'Ente, di seguito detto "associazione", ha l'obbligo di inserire l'acronimo "APS" o la locuzione "Associazione di Promozione Sociale" nella denominazione sociale e di farne uso negli atti nella corrispondenza e nelle comunicazioni al pubblico.

3. L'associazione ha sede legale nel Comune di GENOVA. Il trasferimento della sede legale all'interno del medesimo Comune può essere deliberato dal Consiglio Direttivo e non comporta modifica statutaria, ma l'obbligo di comunicazione agli uffici competenti.

ART. 2 - Finalità e Attività

1. L'associazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante l'esercizio, in via esclusiva o principale, delle seguenti attività di interesse generale ex art. 5 del D. Lgs. 117/2017:

· educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n.53 e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

· organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generali di cui al presente articolo

Per lo svolgimento delle attività suddette l'associazione potrà:

- Organizzare corsi di formazione per potenziare le capacità culturali, artistiche e ricreative delle persone
- promuovere aggregazione e appartenenza al proprio territorio in tutti i suoi livelli, dal locale al nazionale;
- organizzare eventi ed iniziative culturali, artistiche, ricreative, ludiche per l'utilizzo del tempo libero;
- sviluppare e stimolare la crescita culturale, individuale e collettiva, nella salvaguardia del pluralismo;
- incrementare le possibilità di incontro tra le diversità generazionali, culturali, etniche e sociali;
- aumentare le opportunità di incontro e collaborazione tra le diverse istanze culturali e sociali presenti sul territorio;

2. Le attività dell'associazione sono svolte in favore dei propri associati e di terzi e per questo l'associazione si avvarrà in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati e delle persone aderenti agli enti associati.

3. Per il perseguimento dei propri scopi, l'associazione potrà inoltre aderire anche ad altri organismi di cui condivida finalità e metodi, nonché collaborare con enti pubblici e privati al fine del conseguimento delle finalità statutarie.

ART. 3 - Attività diverse

1. L'associazione può esercitare, ai sensi dell'art. 6 del D. Lgs. 117/2017, attività diverse da quelle di interesse generale di cui al precedente articolo, a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, e siano svolte secondo criteri e limiti definiti dai decreti applicativi del D. Lgs. 117/2017 e dalla normativa vigente.

ART. 4 - Destinazione del patrimonio e divieto distribuzione utili 1. L'associazione esclude ogni fine di lucro sia diretto che indiretto, ai sensi dell'art. 8 del D. Lgs.117/2017.

2. Il patrimonio, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate è

utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.
3. È vietata la distribuzione, anche in modo indiretto, di utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale, comunque denominati, durante la vita dell'associazione, a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, anche nel caso di recesso o di ogni altra ipotesi di scioglimento individuale del rapporto associativo.

ART. 5 – Soci, procedure di ammissione ed esclusione
1. L'associazione è a carattere aperto e non pone limitazioni con riferimento alle condizioni economiche e discriminazioni di qualsiasi natura in relazione all'ammissione dei Soci; né prevede il diritto di trasferimento, a qualsiasi titolo, della quota associativa; né collega, in qualsiasi forma, la partecipazione sociale alla titolarità di azioni o di quote di natura patrimoniale.
2. I Soci sono le persone fisiche e le associazioni di promozione sociale ai sensi del D.Lgs.117/17 che si riconoscono nel presente statuto e fanno richiesta di adesione al Consiglio Direttivo, che delibera in merito alla prima seduta utile. Sono soci del Centro Universitario del Ponente: § Soci ordinari effettivi: gli iscritti in regola con la quota associativa annuale. § I Soci che hanno promosso l'Associazione sono nominati Soci Fondatori § Gli studiosi o persone che per singolari benemerenze culturali e sociali, e coloro che con la loro effettiva partecipazione alla vita associativa abbiano meritato riconoscenza e considerazione possono essere nominati Soci Onorari e Soci Benemeriti. Tutte le categorie di Soci hanno diritti attivi e passivi ad eccezione delle categorie di Soci per i quali non è previsto il versamento della quota sociale.
3. È concessa la possibilità di ammettere come associati anche altri enti del Terzo settore o senza scopo di lucro, a condizione che il loro numero non sia superiore al cinquanta per cento del numero delle associazioni di promozione sociale e comunque rientri nei limiti di quanto previsto dall'art. 32 comma 2 D. Lgs. 117/2017.
4. L'ammissione è deliberata dal Consiglio Direttivo su domanda dell'interessato. La deliberazione è comunicata all'interessato ed annotata nel libro de i Soci. L'iscrizione decorre dalla data di delibera del Consiglio Direttivo . Il Consiglio Direttivo deve entro sessanta giorni motivare la deliberazione di rigetto della domanda di ammissione e comunicarla agli interessati. Chi ha proposto la domanda può, entro sessanta giorni dalla comunicazione della deliberazione di rigetto, chiedere che sull'istanza si pronunci l'assemblea, che delibera in occasione della successiva convocazione.
5. I Soci cessano di appartenere all'associazione per: - dimissioni volontarie presentate al Consiglio Direttivo per iscritto; - mancato versamento della quota associativa; - morte (in caso di persona fisica) o cessazione delle attività o perdita dei requisiti di legge (in caso di persona giuridica); - esclusione deliberata dall'Assemblea per gravi motivi quali la contravvenzione dei doveri stabiliti dallo statuto.

ART. 6 - Diritti e obblighi dei Soci
1. I Soci hanno tra loro pari diritti e pari doveri.
2. I Soci hanno il diritto di: - partecipare alle assemblee ed esprimere il proprio voto, purché iscritti nel libro degli associati; - godere del pieno elettorato attivo e passivo; - essere informati sulle attività dell'associazione e controllarne l'andamento; - essere rimborsati dalle spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata, secondo il disposto degli organi sociali e ai sensi di legge; - recedere dall'appartenenza all'associazione; - esaminare i libri sociali, facendone preventiva richiesta scritta all'Organo di amministrazione.
3. I Soci hanno il dovere di: - rispettare il presente statuto e l'eventuale regolamento interno; - rispettare le delibere degli organi sociali; - partecipare alla vita associativa e contribuire al buon funzionamento dell'associazione e alla realizzazione delle attività statutarie; - versare la quota associativa secondo l'importo annualmente stabilito; - non arrecare danni morali o materiali all'associazione.

ART. 7 - Volontari associati e assicurazione obbligatoria
1. L'associazione, nello svolgimento della sua attività, si avvale in modo prevalente dell'attività di

volontariato dei propri associati e delle persone aderenti agli enti associati.
2. Le prestazioni dei volontari sono fornite in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro né diretto né indiretto, ed esclusivamente per fini di solidarietà sociale ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. 117/2017. L'attività del volontario non può essere retribuita in alcun modo neanche dal beneficiario.
3. Al volontario possono essere soltanto rimborsate le spese effettivamente sostenute e documentate per l'attività prestata, entro limiti massimi e condizioni preventivamente stabiliti dall'associazione stessa, che in ogni caso devono rispettare i limiti stabiliti dal D. Lgs. 117/2017.
4. La qualifica di volontario è incompatibile con qualsiasi forma di rapporto di lavoro subordinato o autonomo e con ogni altro rapporto di lavoro retribuito con l'ente di cui il volontario è associato o tramite il quale svolge la propria attività volontaria
5. L'associazione deve assicurare i volontari contro gli infortuni e le malattie connessi allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso i terzi ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 117/17.
6. L'associazione è tenuta a iscrivere in un apposito registro i volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale.
7. I volontari che svolgono attività di docenza devono seguire corsi di formazione e/o aggiornamento organizzati dall'associazione ovvero da altri Enti/Associazioni che svolgono attività similari

ART. 8 - Organi sociali (ex art. 4 dello statuto CUP)
1. Sono organi dell'associazione: - Assemblea dei Soci - Consiglio Direttivo - Presidente - Organo di controllo (nominato al verificarsi delle condizioni di cui all'art. 30 del D. Lgs 117/2017) - Organo di Revisione (nominato al verificarsi delle condizioni di cui all'art. 31 del D. Lgs 117/2017)
2. Le cariche sociali sono elettive, hanno la durata di cinque anni e possono essere riconfermate; le eventuali sostituzioni effettuate nel corso del quinquennio decadono allo scadere del quinquennio medesimo.

ART. 9 - Assemblea
1. L'assemblea è composta dagli associati ed è l'organo sovrano. È presieduta dal Presidente dell'associazione o, in sua assenza, dal Vicepresidente o da un Presidente dell'Assemblea eletto dagli associati tra i suoi membri.
2. Deve essere convocata almeno una volta all'anno dal Presidente per l'approvazione del bilancio e ogni qualvolta il presidente lo ritenga necessario.
3. È convocata mediante avviso scritto da inviare almeno 5 giorni prima di quello fissato per l'adunanza, contenente la data della riunione, l'orario, il luogo, l'ordine del giorno e l'eventuale data di seconda convocazione, che non potrà avere luogo prima che siano trascorse 24 ore dalla prima convocazione. Tale comunicazione può avvenire a mezzo lettera, fax, e-mail, od ogni altro mezzo tecnologico idoneo a garantire la ricezione da parte di tutti gli interessati.
4. L'assemblea è inoltre convocata a richiesta motivata di almeno un decimo degli associati o quando il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario.
5. I voti di norma sono palesi, tranne quelli riguardanti la nomina o la revoca delle cariche associative, le azioni di responsabilità e nell'ipotesi in cui il Presidente lo ritenga opportuno in ragione della delibera.
6. Hanno diritto di voto in Assemblea tutti coloro che sono iscritti nel libro dei Soci e sono in regola con il pagamento della quota associativa.
7. Ciascun Socio ha un voto. Ciascun Socio può farsi rappresentare in assemblea da un altro Socio, conferendo delega scritta, anche in calce alla convocazione. Ciascun Socio può rappresentare sino ad un massimo di tre Soci se l'associazione ha un numero di associati inferiore a cinquecento e di cinque associati se l'associazione ha un numero di associati non inferiore a cinquecento.
8. Delle riunioni dell'assemblea è redatto il verbale, sottoscritto dal Presidente e dal segretario verbalizzante e conservato presso la sede dell'associazione.
9. L'Assemblea può essere ordinaria o straordinaria. È straordinaria quella convocata per la modifica

dello statuto, per lo scioglimento e la devoluzione del patrimonio, per l'eventuale trasformazione, fusione, scissione dell'associazione. È ordinaria in tutti gli altri casi.
10. L'assemblea ordinaria è regolarmente costituita in prima convocazione con la presenza della metà più uno degli associati e in seconda convocazione qualunque sia il numero degli aderenti presenti. L'assemblea delibera a maggioranza dei voti dei presenti.
11. L'assemblea straordinaria delibera e modifica lo statuto dell'associazione con la presenza: di almeno il cinquanta per cento degli associati più uno in prima convocazione e in seconda convocazione con la presenza di almeno 1/3 degli associati e delibera con il voto favorevole di almeno 2/3 dei presenti
12. L'assemblea straordinaria delibera lo scioglimento e la liquidazione nonché la devoluzione del patrimonio con il voto favorevole di almeno tre quarti degli associati.
13. Nelle deliberazioni di approvazione del bilancio e in quelle che riguardano la loro responsabilità, gli amministratori non hanno diritto di voto.
14. L'Assemblea ha i seguenti compiti: - nomina e revoca i componenti degli organi sociali; - nomina e revoca, quando previsto, il soggetto incaricato della revisione legale dei conti; - approva il bilancio consuntivo e preventivo e, se previsto, il bilancio sociale - delibera sulla responsabilità dei componenti degli organi sociali e promuove azione di responsabilità nei loro confronti; - delibera sull'esclusione dei Soci ; - delibera sulle modificazioni dell'atto costitutivo o dello statuto; - approva l'eventuale regolamento dei lavori assembleari; - delibera lo
scioglimento, la trasformazione, la fusione o la scissione dell'associazione; - delibera sugli altri oggetti attribuiti dalla legge, dall'atto costitutivo o dallo statuto alla sua competenza. - delibera sull'ammontare delle quote associative e dei contributi a carico dei soci su proposta del Consiglio Direttivo

ART. 10 – Consiglio Direttivo
1. Il Consiglio Direttivo è eletto dall'Assemblea ed è composto da 21 membri. La maggioranza degli componenti il Direttivo è scelta tra le persone fisiche associate ovvero indicate dagli enti giuridici associati. Si applica l'articolo 2382 del codice civile. I componenti il Direttivo pongono in essere gli adempimenti previsti dall'art. 26 del D. Lgsl. 117/2017.
2. Il Consiglio Direttivo governa l'associazione ed opera in attuazione delle volontà e degli indirizzi generali dell'assemblea alla quale risponde direttamente e dalla quale può essere revocato.
3. Il Consiglio Direttivo è validamente costituito quando sono presenti la maggioranza dei componenti e delibera a maggioranza dei presenti in caso di parità prevale il voto del Presidente.
4. Il Consiglio Direttivo si riunisce, su convocazione del presidente, almeno due volte all'anno e ogni volta che se ne ravvisi la necessità oppure quando ne faccia richiesta almeno un terzo dei componenti. In tale seconda ipotesi la riunione deve avvenire entro venti giorni dal ricevimento della richiesta.
5. La convocazione va inviata per iscritto, anche tramite e-mail, o ogni altro mezzo tecnologico idoneo a garantire la recezione da parte degli interessati, con un preavviso di almeno 5 giorni, salvo casi di eccezionale urgenza in cui il preavviso può essere più breve.
6. L'ingiustificata assenza di un consigliere a più di 3 (tre) riunioni consecutive comporta la sua immediata decadenza automatica dalla carica. Alla sostituzione di ciascun consigliere decaduto o dimissionario si provvede designando il primo dei non eletti o procedendo all'elezione dei membri mancanti nella prima Assemblea utile.
7. Il Consiglio Direttivo ha i seguenti compiti: - elegge, al suo interno, il presidente e il vicepresidente; - amministra l'associazione; - elegge al suo interno il tesoriere; - predispone il bilancio d'esercizio e, se previsto, il bilancio sociale, li sottopone all'approvazione dell'assemblea e cura gli ulteriori adempimenti previsti dalla norma; - realizza il programma di lavoro, promuovendone e coordinandone l'attività e autorizzandone la spesa; - cura la tenuta dei libri sociali di sua competenza; - decide sull'avvio o l'interruzione degli eventuali contratti di lavoro con il personale; - accoglie o rigetta le domande degli aspiranti Soci; - è responsabile degli adempimenti connessi all'iscrizione nel Registro del Terzo Settore e previsti dalla normativa vigente.
8. Il potere di rappresentanza attribuito ai membri del Consiglio Direttivo è generale. Le limitazioni del

potere di rappresentanza non sono opponibili ai terzi se non sono iscritte nel Registro unico nazionale del Terzo settore o se non si prova che i terzi ne erano a conoscenza.

ART. 11 - Il Presidente

1. Il Presidente dell'associazione, che è anche presidente dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo, è eletto da quest'ultimo tra i suoi membri a maggioranza di voti. Il suo mandato coincide con quello del Consiglio.
2. Il Consiglio Direttivo può destituirlo dalla carica a maggioranza di voti, qualora non ottemperi ai compiti previsti dal presente statuto.
3. Il Presidente rappresenta legalmente l'associazione nei confronti di terzi e in giudizio. Convoca e presiede le riunioni dell'Assemblea (almeno una volta all'anno) e del Consiglio Direttivo (almeno due volte all'anno e comunque ogni volta che se ne ravvisi la necessità). Svolge l'ordinaria amministrazione sulla base delle direttive di tali organi, riferendo al Consiglio Direttivo in merito all'attività compiuta.
4. Solo in caso di necessità può assumere provvedimenti di urgenza, sottoponendoli a delibera del Consiglio Direttivo nella seduta successiva e comunque entro 30 giorni.
5. Il Vicepresidente sostituisce il Presidente in ogni sua funzione in caso questi sia impossibilitato nell'esercizio delle sue funzioni.

ART. 12 - Organo di controllo

L'Assemblea provvede alla nomina di un organo di controllo, solo al verificarsi delle condizioni di cui all'art. 30 del D. Lgs 117/2017. Può essere monocratico o in alternativa
costituito da tre membri effettivi e due supplenti. Ai componenti dell'organo di controllo si applica l'articolo 2399 del codice civile. I componenti dell'organo di controllo devono
essere scelti tra le categorie di soggetti di cui all'articolo 2397, comma secondo, del codice civile. Nel caso di organo di controllo collegiale, i predetti requisiti devono essere
posseduti da almeno uno dei componenti. Laddove l'assemblea assegnasse all'Organo di Controllo anche la funzione di Revisione Legale, tutti i componenti dovranno essere
nominati tra soggetti iscritti al Registro dei Revisori Legali.

1. L'organo di controllo: - vigila sull'osservanza della legge, dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del D. Lgs. 231/2001, qualora applicabili; - vigila sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento; - al superamento dei limiti di cui all'art. 31 del D. Lgs. 117/2017, può esercitare, su decisione dell'Assemblea, la revisione legale dei conti; - esercita compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, avuto particolare riguardo alle disposizioni del D.Lgs. 117/2017. - attesta che il bilancio sociale, laddove redatto nei casi previsti dall'art. 14 del D. Lgs.117/17, sia stato redatto in conformità alle linee guida di cui al medesimo articolo. Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto dall'organo di controllo.
2. L'organo di controllo può in qualsiasi momento procedere ad atti di ispezione e di controllo e, a tal fine, può chiedere agli amministratori notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari.

ART. 13 - Organo di Revisione legale dei conti

1. E' nominato solo nei casi previsti dall'art. 31 del D. Lgs 117/2017. È formato, in caso di nomina, da un revisore legale dei conti o da una società di revisione legale, iscritti nell'apposito registro, salvo che la funzione non sia attribuita dall'Assemblea all'Organo di Controllo di cui al precedente articolo.

ART. 14 - Risorse

1. L'associazione può assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo o di altra natura, anche dei propri associati, nel rispetto degli articoli 16, 17 e 36 del D. Lgs. 117/2017.
2. L'associazione si dota di apposito conto corrente stabilito dal Consiglio Direttivo e intestato all'associazione.

ART. 15 – Bilancio d'esercizio

1. L'esercizio sociale ha inizio il 1°ottobre e si chiude il 30 settembre di ogni anno.
2. I documenti relativi al bilancio sono redatti in conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 117/2017.
3. Il bilancio è predisposto dal Consiglio Direttivo e viene approvato dall'assemblea ordinaria entro il 31 maggio dalla chiusura dell'esercizio cui si riferisce il consuntivo. Dopo l'approvazione in Assemblea, il Consiglio Direttivo procede agli adempimenti di deposito previsti dal D. Lgs. 117/2017.
4. Il Consiglio Direttivo documenta il carattere secondario e strumentale delle attività di cui all'art. 6 del D. Lgs. 117/2017 a seconda dei casi, nella relazione di missione o in un'annotazione in calce al rendiconto per cassa o nella nota integrativa al bilancio.

ART. 16 - Bilancio sociale

1. Al verificarsi delle condizioni previste dall'art. 14 del D. Lgs. 117/2017, l'associazione redige il bilancio sociale e pone in essere tutti gli adempimenti necessari.

ART. 17 – Libri sociali obbligatori

1. L'associazione tiene i libri sociali obbligatori ai sensi dell'art. 15 D. Lgs.117/2017.

ART. 18 - Devoluzione del patrimonio in caso di scioglimento

1. In caso di estinzione o scioglimento, il patrimonio residuo è devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'art. 45 del D. Lgs. 117/2017 e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore, secondo le disposizioni dell'assemblea o, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale.

ART. 19 - Statuto

1. L'associazione è disciplinata dal presente statuto, ed agisce nei limiti del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117, delle relative norme di attuazione e della disciplina vigente.
2. L'assemblea può deliberare l'eventuale regolamento di esecuzione dello statuto per la disciplina degli aspetti organizzativi più particolari.

ART. 20 - (Disposizioni finali)

1. Per quanto non è previsto dal presente statuto, si fa riferimento alla disciplina vigente in materia.

ORGANI STATUTARI

CONSIGLIO DIRETTIVO

MANDATO	SOCIO	RUOLO
22-27	**RICCI MARIA**	PRESIDENTE
22-27	**LEANDRO IVANA**	VICE PRESIDENTE
22-27	**DELFINO ANGELA**	RESPONSABILE COMMISSIONE CULTURA
22-27	**GHIO IVANA**	DIRETTRICE CORSI
22-27	**CORTESE MARIA**	RESPONSABILE VIAGGI
22-27	**PARODI ANTONIO**	RESPONSABILE ESCURSIONI
22-27	**MALASPINA CARLO**	TESORIERE
22-27	**PITTALUGA MASSIMO**	RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI
22-27	**FEDE MADDALENA**	RESPONSABILE VIAGGI
22-27	**BOLDI GIOVANNI**	RESPONSABILE TEATRO
22-27	**DI GAETANO GIUSEPPE**	RESPONSABILE TUTOR
22-27	**GAGGERO ALBA**	RESPONSABILE INFOCUP
22-27	**RISSO TERESA**	RESPONSABILE GESTIONE MUSEI
22-27	**GHISU MARINELLA**	MEMBRO COMMISSIONE CULTURA E VIAGGI
22-27	**ASTARITA CECILIA**	CO-DIRETTRICE CORSI
22-27	**RICCIO MANLIO**	
22-27	**CAMBIASO ANNITA**	RESPONSABILE CONVENZIONI
22-27	**GESTRO SILVIA**	RESPONSABILE INFORMATIZZAZIONE CUP
22-27	**BARBAGELATA LUIGI**	RESPONSABILE TEATRO
22-27	**DE MICCO ERASMO**	MEMBRO COMMISSIONE CORSI E VIAGGI
22-27	**REBAGLIATI MARIA**	SEGRETARIA

ESECUTIVO

MANDATO	SOCIO	RUOLO
22-27	**RICCI MARIA**	PRESIDENTE
22-27	**LEANDRO IVANA**	VICEPRESIDENTE
22-27	**MALASPINA CARLO**	TESORIERE
22-27	**PITTALUGA MASSIMO**	ADDETTO ALLE PUBBLICHE RELAZIONI
22-27	**REBAGLIATI MARIA**	SEGRETARIA

CONTATTI

Amministratore Web: amministratore@cup99.it

Corsi: corsi@cup99.it

Cultura: cultura@cup99.it

Escursioni: escursioni@cup99.it

Infocup: infocup@cup99.it

Gestione musei: gestionemusei@cup99.it

Presidenza: presidenza@cup99.it

Segreteria: segreteria@cup99.it

Teatro: teatro@cup99.it

Tesoriere: tesoriere@cup99.it

Tutor: tutor@cup99.it

Viaggi: viaggi@cup99.it

Convenzioni: convenzioni@cup99.it

INFORMATIZZAZIONE

A seguito del Progetto di Informatizzazione a cui abbiamo lavorato intensamente in questi ultimi anni, il CUP ha ormai a disposizione strumenti che consentono di operare in tempi più rapidi rispetto al passato, di archiviare in modo sicuro e tempestivo tutta una serie di dati utili all'organizzazione e capaci di favorire le divere attività.
Silvia è sempre il nostro punto di riferimento per tutto ciò che riguarda il web, la creazione e la gestione di software dedicato, pensato e costruito intorno ai bisogni della nostra associazione.

Grazie al suo lavoro instancabile abbiamo aggiornato e dato nuova veste:

- al sito, oggi ancora più ricco e accattivante, dotato di un impianto moderno e leggero che consente una navigazione rapida e sempre più sicura; soci ed amici possono attraversare la storia e la vita di tutta l'associazione (corsi, calendari, eventi, appuntamenti, attività diverse … conferenze, escursioni, viaggi, visite, convenzioni…), trovare notizie ed informazioni utili in tempo reale. Visitate e consultate il sito www.cup99.it
- al programma di gestione della segreteria grazie al quale possiamo aggiornare da qualsiasi pc (anche da casa) i dati e gli archivi, inviare mail, pubblicare sul nostro sito e sui network immagini, locandine, programmi ed inviti che pubblicizzano le nostre attività e le nostre manifestazione sempre più numerose.

Il CUP si avvale di un server proprietario che consente di gestire e archiviare in sicurezza tutti i nostri dati e di lanciare in streaming tutte le conferenze promosse presso il Museo Navale, permettendo, a chi non può partecipare, di seguire in differita: anche da casa ora si potrà assistere alle conferenze in corso al Museo Navale, accedendo al sito del CUP. Questo per dare sempre più maggior risonanza alle pregevoli iniziative che il nostro Centro è in grado di organizzare coinvolgendo illustri rappresentanti del mondo della cultura e dell'arte e per metterle a disposizione di un pubblico sempre più ampio.

REGOLAMENTO CORSI

ELENCO CORSI

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **22 CONVERSANDO ....DI FILOSOFIA, SPIRITUALITA, STORIA** (ALGERI RENATO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **27 CORSO DI ITALIANO PER STRANIERI** (VALENTINO LUDOVICO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **48 EDUCAZIONE NUTRIZIONALE** (SARDI LOREDANA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **54 FONDAMENTI DI DIRITTO PENALE** (CALVI LORENZO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **61 I SEGRETI DELLA MUSICA** (BALOSSINO ALESSANDRO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **67 INGLESE AVANZATO** (GHIO IVANA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **69 INGLESE ELEMENTARE 6** (GHIO IVANA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **72 INGLESE INTERMEDIO** (PRATI SARA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **74 INGLESE INTERMEDIO** (GHIO IVANA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **76 INGLESE LIVELLO PRE-INTERMEDIO** (SPILINGA STEFANIA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **77 INGLESE PER PRINCIPIANTI** (SPILINGA STEFANIA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **79 INGLESE PRINCIPIANTI NON PIÙ ASSOLUTI** (PAVESE CARLA AMABILE)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **84 JAZZ STANDARDS E BALLADS** (MORA RICCARDO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **87 LA LEGGE DI RIFORMA DEL CONDOMINIO** (DI LORENZO DARIO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **88 LA LETTERATURA FRANCESE NELLA CANZONE** (MEDUSI VANDA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **89 LA SECONDA GUERRA MONDIALE: DALLA MEMORIA CONDIVISA ALLA STORIA INVISA** (MUNARETTO FLAVIO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **93 L'AVVENTURA DELL'UOMO SULLA TERRA (DA ANIMALE A RE DEL MONDO)** (MARTINI GIOVANNI BATTISTA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **98 L'EUROPA DEL NOVECENTO (FINO AI GIORNI NOSTRI)** (VALENTINO LUDOVICO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **108 MEDICINA** (MOLINARI FRANCO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **109 MEDICINA BIOINTEGRATA/NATUROPATIA** (CECCONI ALESSANDRA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **113 PALAZZI DI PONENTE** (CONTE PAOLO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **140 SPEAK UP, IN ENGLISH!--ENGLISH CONVERSATION (LIVELLO AVANZATO)** (WOLOSHEN KIMBERLEE)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **141 STORIA DEL CINEMA** (MARINI ALBERTO)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **154 TEDESCO DI BASE 2** (SPILINGA STEFANIA)

PEGLI - CAPPELLA DORIA - **155 TEDESCO PER PRINCIPIANTI 2** (SPILINGA STEFANIA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **2 ACQUAFORTE** (COLLA TERESA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **4 ACQUERELLO CREATIVO** (RADICCHI IONE ANNA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **6 ARREDAMENTO D'INTERNI** (RIZZO MARIA MIRELLA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **11 BATIK** (INSOLERA ALFIA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **19 CERAMICA AVANZATA** (SANNA MARIA VITALIA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **31 CORSO DI SCRITTURA CREATIVA** (CORSO LUCIA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **39 CUCITO BASE** (VENTURINI MARIA TERESA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **42 DECORAZIONE FLOREALE** (ARBARELLO ROSAANNA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **44 DECOUPAGE** (PIANA PAOLA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **104 MAGLIA E UNCINETTO** (SETZU TERESINA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **115 PATCHWORK** (RIZZO MARIA MIRELLA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **118 PITTURA** (MANCINI FRANCESCO)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **119 PITTURA** (FIGLIOMENO VITTORIO)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **145 TAGLIO E CUCITO** (TRAVERSO MARGHERITA)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **148 TANGO ARGENTINO CORSO INTERMEDIO** (ROSSI AMELIA TITTI)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **149 TANGO ARGENTINO PRINCIPIANTE** (ROSSI AMELIA TITTI)

PEGLI - CENTRO CULTURALE - **156 TOMBOLO** (COZZOLINO MARIA LUIGIA)

PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO - **13 BRIDGE** (NALDI RITA AMEDEA)

PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO - **24 CORSO AI FERRI CIRCOLARI** (RUSSO GIOVANNA)

PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO - **105 MAGLIA E UNCINETTO 1** (CULLOTTA MARIA TERESA)

PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO - **106 MAGLIA E UNCINETTO 2** (CULLOTTA MARIA TERESA)

PEGLI - LANTERNINO - **14 BURRACO BASE** (SORBARA ANTONINO)

PEGLI - MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE - **82 INTRODUZIONE ALL'EGITTOLOGIA: DAL PREDINASTICO ALL ETÀ GRECO-ROMANA** (BANCHERO VERONICA)

PEGLI - MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE - **122 PROSPETTIVE DI ARCHEOLOGIA LIGURE** (GARIBALDI PATRIZIA, MOLINARI IRENE)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **1 A TU PER TU CON IL MEDICO** (GAGGERO ALBA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **7 ASTROLOGIA** (CORTESE MARIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **18 CANZONI DEL MONDO ANGLOSASSONE 2024/2025** (BENVENUTO EVA SILVIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **34 CORSO NATURALISTICO ED ESCURSIONI** (INCHIAPPA GABRIELLA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **35 COSE DELL'ALTRO MONDO. IL MITO** (TANZI GRAZIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **40 CULTURA CLASSICA** (MASSINO SILVANA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **49 ELEMENTI DI ECONOMIA E FINANZA** (GAGGERO GIULIANA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **50 ENOGASTRONOMIA 1 LIVELLO** (DE BELATH BRUNELLO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **51 ENOGASTRONOMIA 2 LIVELLO AVANZATO** (DE BELATH BRUNELLO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **53 FITOTERAPIA** (ZANGARI CARMELA LINA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **55 FOTOGRAFIA 3.0** (CEBRELLI MASSIMO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **64 IL VANGELO SECONDO MARCO** (CATTANEO DON PIETRO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **68 INGLESE CONVERSAZIONE INTERMEDIO (B2/C1)** (GHINELLI ANNA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **70 INGLESE ELEMENTARE SERALE** (ASTARITA CECILIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **75 INGLESE INTERMEDIO (B1/B2)** (ASTARITA CECILIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **83 ITALIANO PER STRANIERI** (RUSSO ISABELLA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **114 PARLIAMO DI SCIENZA** (RISSO TERESA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **127 REGINE E PRINCIPESSE INGLESI CORSO B** (GISCARDO MARINA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **135 SPAGNOLO 2** (NONINO SILVIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **139 SPAGNOLO AVANZATO E CONVERSAZIONE** (NONINO SILVIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **143 STORIA DI GENOVA E DI PEGLI - CICLO 2** (REPETTO MARCO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **144 STORIA D'ITALIA 2024/25** (REPETTO LUCIANO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO) - **170 SPAGNOLO 1** (NONINO SILVIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **43 DECORAZIONE FLOREALE** (ROSSI ENRICA ANNA MARIA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **57 GIARDINAGGIO 1** (CERVETTO LUIGI ENRICO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **58 GIARDINAGGIO 2** (CERVETTO LUIGI ENRICO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **80 INTAGLIO PUNTA DI COLTELLO** (PARODI GIOVANNI BATTISTA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **92 LAVORAZIONE RAME A SBALZO E INCISIONE ARDESIA** (MASNATA GIOVANNI, PARODI GIOVANNI BATTISTA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **96 LEGATORIA 1 LIVELLO** (VARINI CARMELITO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **111 MODELLISMO NAVALE STATICO ANTICO** (FRATONI GIORGIO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **132 SCRAPEBOOKING** (FANTUZZO VIVIANA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO) - **158 TROMPE L'OEIL E DECORAZIONE** (BARABINO MARIA LUISA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI) - **56 FOTOGRAFICA.MENTE** (SNAIDERO ALDO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI) - **85 LA CULTURA ARTISTICA A GENOVA TRA LA FINE DEL SETTECENTO E I PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO** (MANARA ELENA)

PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI) - **157 TREKKING A GENOVA- ALLA SCOPERTA DI STORIA, USI E COSTUMI DELLA GENOVA MEDIOEVALE** (DAGNINO ENZO)

PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI) - **159 VILLE STORICHE GENOVESI** (MASSINO SILVANA)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **9 BALLO BOOGIE BOOGIE** (MINNAI CAMILLO)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **10 BALLO DI GRUPPO COREOGRAFICO** (TONELLI CLAUDIO)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **32 CORSO DI YOGA AVANZATO** (BORRIELLO FRANCESCA)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **33 CORSO DI YOGA BASE** (BORRIELLO FRANCESCA)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **59 GINNASTICA DOLCE A** (RICCI MATTEO)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **60 GINNASTICA DOLCE B** (RICCI MATTEO)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **116 PILATES** (RICCI MATTEO)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **146 TAIJIQUAN STILE WU AVANZATO** (RICCIO MANLIO, LUPANO GIANCARLO, RE GIUSE)

PEGLI - PALESTRA VEGA - **147 TAIJIQUAN STILE WU PRINCIPIANTI** (RE GIUSE, LUPANO GIANCARLO, RICCIO MANLIO)

PEGLI - SALONE PALAZZO COMUNALE - **90 LA STORIA SIAMO NOI** (ZUFFANTI SAVERIO)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **20 CHIACCHIERINO** (COZZOLINO MARIA LUIGIA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **45 DIPINGERE SU STOFFA** (BIGGI TIZIANA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **46 DISEGNO** (MANDICA ALESSANDRA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **81 INTRODUZIONE ALLA LINGUA E CULTURA CINESE** (GIRAUDO PIERGIORGIO)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **102 MACRAME** (LANTERO ADRIANA, LASTRUCCI RITA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **120 PITTURA 5** (LISI FRANCO)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **128 RICAMO** (BANCHERO MARIA ANTONIETTA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **129 RICAMO PRINCIPIANTI** (PASTORINO CARLA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **133 SPAGNOLO 1** (MILAN MARTINEZ MARIA DOLORES)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA) - **138 SPAGNOLO 3 E CONVERSAZIONE** (MILAN MARTINEZ MARIA DOLORES)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO TERRA) - **71 INGLESE GENERALE** (COPOLA PESCE LUIGIA FRANCA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO TERRA) - **95 LE REGINE INGLESI** (COPOLA PESCE LUIGIA FRANCA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO SECONDO) - **21 CINÉMA ET LITTÉRATURE...UN MAGNIFIQUE BINÔME** (PIZZORNI MARIA PAOLA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO SECONDO) - **100 LINGUA INGLESE E CIVILTA' ANGLOSASSONE** (BAZURO ELISABETTA)

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO SECONDO) - **121 PORTOGHESE 2** (PONZ DENIZE)

PRA' - A.S.D PRAESE CALCIO - **23 CORSO MAGLIA E UNCINETTO** (MANFRIN MORELLI ORIANA)

PRA' - A.S.D PRAESE CALCIO - **47 DISEGNO A CARBONCINO E PASTELLI** (DURANTE BARTOLOMEO)

PRA' - SCUOLA ASSAROTTI - **103 MACRAME** (NIEDDU ANTONIETTA)

SESTRI - AUDITORIUM - **91 LABORATORIO TEATRALE** (NICORA ANNA)

SESTRI - AUDITORIUM - **117 PILATES** (TONELLI CLAUDIO)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO PRIMO) - **41 DANZE POPOLARI DEL MONDO** (PERASSOLO MARIA LUISA, CUTTICA MARIA ROSA, FOLEGANI PATRIZIA, PARODI ENRICA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **5 ANTICHI POPOLI IN CAMMINO** (BOTTERO CARLA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **12 BIOLOGIA&CHIMICA: ALIMENTAZIONE E PATOLOGIE** (ROSSI VITTORIA, ZOCCOLA BALDI ANNAMARIA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **25 CORSO DI EGITTOLOGIA "DALLE PIRAMIDI ALLE ALPI"** (MUNARETTO FLAVIO)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **26 CORSO DI ITALIANO L2 - ALFABETITIZZAZIONE** (GIOVINAZZO SARA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **52 ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA** (CARLEVARO EMANUELA RITA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **62 IL DIRITTO CONDOMINIALE** (FABBRI CRISTINA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **63 IL ROMANZO STORICO ITALIANO CONTEMPORANEO** (ROMAGNOLI ELENA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **73 INGLESE INTERMEDIO** (FERRARI ISA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **94 L'AVVENTURA DELL'UOMO SULLA TERRA (DA ANIMALE A RE DEL MONDO)** (MARTINI GIOVANNI BATTISTA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **97 LET'S SPEAK ENGLISH** (BOTTERO ENRICA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **99 L'IMPERATORE CARLO V ED IL GENOVESE ANDREA DORIA** (BOTTERO CARLA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **101 MACRAME** (FIORI MARIA ANTONIETTA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **107 MATEMATICA UTILE E DIVERTENTE** (MASCARDI MARCO)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **124 PSICOLOGIA - ANALISI TRANSAZIONALE** (TAMPONI ROSA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **125 PSICOLOGIA E VITA** (ZAVATTONI VITTORIO)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **126 REGINE E PRINCIPESSE INGLESI CORSO A** (GISCARDO MARINA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **130 RUSSO INTERMEDIO** (BURTAVEL LIA LUCIA)

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA) - **131 RUSSO PRINCIPIANTI** (BURTAVEL LIA LUCIA)

VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE - **8 ASTRONOMIA** (PESCE ROBERTO)

VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE - **28 CORSO DI LINGUA E DI STORIA GENOVESE** (COSTANTINI PIETRO)

VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE - **142 STORIA DELL'ARTE** (SPADA EMANUELA)

VOLTRI - VIA GUALA - **15 CAMICERIA E NON SOLO A** (BENINCASA LINA)

VOLTRI - VIA GUALA - **16 CAMICERIA E NON SOLO B** (BENINCASA LINA)

VOLTRI - VIA GUALA - **17 CAMICERIA E NON SOLO C** (BENINCASA LINA)

VOLTRI - VIA GUALA - **36 CUCITO 1** (ALESSANDRI IRENE)

VOLTRI - VIA GUALA - **37 CUCITO 2** (ALESSANDRI IRENE)

VOLTRI - VIA GUALA - **38 CUCITO 3** (ALESSANDRI IRENE)

GENOVA-GALATA, MUSEI DEL MARE - **29 CORSO DI NAVIGAZIONE A VELA** (MELIS VALERIO)

ONLINE - **3 ACQUARELLO ED INCHIOSTRO DELLA PITTURA ORIENTALE** (SOMMARIVA GIANNI)

ONLINE - **30 CORSO DI OMEOPATIA E MEDICINA NATURALE** (PARODI ALBERTA)

ONLINE - **65 INGLESE 1** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **66 INGLESE 2** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **78 INGLESE PLUS 3** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **86 LA DIVINA COMMEDIA: LETTURE DAL PURGATORIO** (PARODI ENRICO)

ONLINE - **110 MINDFULNESS** (PIERONI VALENTINA)

ONLINE - **123 PSICOLOGIA - ANALISI TRANSAZIONALE** (PIERONI VALENTINA)

ONLINE - **134 SPAGNOLO 1** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **136 SPAGNOLO 2** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **137 SPAGNOLO 3** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **150 TEDESCO 1** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **151 TEDESCO 2** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **152 TEDESCO 3** (ANSALDO MARIA ANGELA)

ONLINE - **153 TEDESCO 4** (ANSALDO MARIA ANGELA)

CORSI & LABORATORI

In qualsiasi momento i corsi potranno subire variazioni in riferimento alle esigenze delle strutture che ci ospitano o a indisponibilità dei docenti.
Si ricorda che i corsi seguono il calendario scolastico.

N.CORSO: 1
CATEGORIA CORSO: Generica

A TU PER TU CON IL MEDICO

Docente/i:
GAGGERO ALBA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 16:30 - 18:00

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma

Approfondiremo insieme la conoscenza del nostro corpo allo scopo di vivere anche la terza età in salute e serenità. Gli stessi soci potranno poi proporre eventuali argomenti in relazione a situazioni contingenti. Prenderemo in considerazione, inoltre, le ricerche e le novità scientifiche in campo sanitario.

Nota

N.CORSO: 2
CATEGORIA CORSO: Generica

ACQUAFORTE

Docente/i:
COLLA TERESA

Sede	PEGLI - CENTRO CULTURALE
Frequenza	SETTIMANALE - LUNEDI
Orario lezione	14:30 - 16:30
Date	Ottobre: 21,28 Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23 Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24 Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28 Maggio: 5,12

Programma
Continueremo a sperimentare le tecniche di incisione sia diretta che indiretta, divertendoci con una forma artistica non facile ma sicuramente gratificante.

Nota

N.CORSO: 3
CATEGORIA CORSO: Generica

ACQUARELLO ED INCHIOSTRO DELLA PITTURA ORIENTALE

Docente/i:
SOMMARIVA GIANNI

Sede ONLINE

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 16:30 - 18:30

Date

Ottobre:
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma

Il corso si propone di avvicinare alla sensibilità pittorica dell'Estremo Oriente mediante semplici dipinti, utilizzando il materiale adatto allo scopo, e qualche breve accenno culturale

Nota

N.CORSO: 4
CATEGORIA CORSO: Generica

ACQUERELLO CREATIVO

Docente/i:
RADICCHI IONE ANNA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 17:00

Date

Ottobre: 31
Novembre: 14,28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma
Nozioni base e sperimentazione del trattamento del colore.

Nota

N.CORSO: 5
CATEGORIA CORSO: Generica

ANTICHI POPOLI IN CAMMINO

Docente/i:
BOTTERO CARLA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione
16:30 - 18:00

Date
Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma
Dall'alba della preistoria l'uomo fu sempre "UN NOMADE", si spostava per trovare: cibo, clima migliore, ripari sempre più consoni alle sue condizioni di vita. Nella Storia "IL NOMADISMO" è rimasto presente ancora oggi nelle più lontane ed impervie regioni del nostro pianeta che noi andremo a visitare.

Nota

N.CORSO: 6
CATEGORIA CORSO: Generica

ARREDAMENTO D'INTERNI

Docente/i:
RIZZO MARIA MIRELLA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 14:00 - 17:00

Date

Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma
Se vuoi imparare a cucire a macchina e realizzare tanti accessori per la tua casa sei nel posto giusto. Insieme partiremo dalle basi e realizzeremo tanti utili accessori perfetti per dare un tocco personale alla tua casa.

Nota
Il corso si terrà in presenza. Eventuali lezioni online saranno gestite direttamente dal docente con gli alunni.

N.CORSO: 7
CATEGORIA CORSO: Generica

ASTROLOGIA

Docente/i:
CORTESE MARIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 09:30 - 11:30

Date

Ottobre: 28
Novembre: 11,25
Dicembre: 9,23
Gennaio: 20
Febbraio: 3,17
Marzo: 3,17,31
Aprile: 14,28
Maggio: 12

Programma

L'Astrologia può essere considerata come la più antica forma di psicologia. Imparare a decifrare cosa si nasconde dietro ad un grafico zodiacale ed approfondire il significato di Segni, Case, Pianeti etc... può aiutarci a comprendere meglio noi stessi e chi ci vive accanto. Nella seconda parte affronteremo temi più attuali e tecniche più complesse.

Nota

N.CORSO: 8
CATEGORIA CORSO: Generica

ASTRONOMIA

Docente/i:
PESCE ROBERTO

Sede VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE

Frequenza QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione 16:30 - 18:30

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,22
Dicembre: 6,20
Gennaio: 17,31
Febbraio: 14,28
Marzo: 14,28
Aprile: 11
Maggio: 9

Programma
Sfera celeste e orientamento. I moti della Terra. Il Sole e la Luna. I pianeti. Corpi minori del sistema solare. Stelle: caratteristiche ed evoluzione. La Galassia e gli oggetti del profondo cielo. L'Universo extragalattico e la sua storia. La vita nell'Universo. Strumenti per l'osservazione del cielo

Nota

N.CORSO: 9
CATEGORIA CORSO: Ballo

BALLO BOOGIE BOOGIE

Docente/i:
MINNAI CAMILLO

Sede	PEGLI - PALESTRA VEGA
Frequenza	SETTIMANALE - MARTEDI
Orario lezione	15:00 - 16:00
Date	Ottobre: 22,29 Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17 Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25 Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29 Maggio: 6,13

Programma
Nozioni Passo base con alcune figure del ballo.

Nota

N.CORSO: 10
CATEGORIA CORSO: Ballo

BALLO DI GRUPPO COREOGRAFICO

Docente/i:
TONELLI CLAUDIO

Sede PEGLI - PALESTRA VEGA

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 17:30 - 18:30

Date

Ottobre:
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma

Il corso serve per imparare passi di ballo senza aver bisogno di essere in coppia. Gli stili saranno molteplici dal tango alla salsa inserendo anche canzoni del momento come ad esempio alcune dell'ultimo festival di Sanremo (sinceramente di Annalisa). Lo scopo è di socializzare, fare gruppo e venire a ballare insieme al sabato sera in modo da mettere in pratica ciò che si apprende.

Nota

N.CORSO: 11
CATEGORIA CORSO: Generica

BATIK

Docente/i:
INSOLERA ALFIA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 09:30 - 12:00

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Antico, moderno: ci divertiamo ed imparimo a conoscere i colori. Creiamo quadri, pannelli e pezzi di abbigliamento.

Nota

N.CORSO: 12
CATEGORIA CORSO: Generica

BIOLOGIA&CHIMICA: ALIMENTAZIONE E PATOLOGIE

Docente/i:
ROSSI VITTORIA, ZOCCOLA BALDI ANNAMARIA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione
17:00 - 18:00

Date
Ottobre:
Novembre: 28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma
Inizialmente si farà un breve riassunto degli argomenti svolti lo scorso anno. Successivamente si concluderà lo studio degli alimenti con i grassi e oli alimentari ed il loro utilizzo e microrganismi e fermentazioni impiegati nella preparazione degli alimenti. Si approfondiranno i concetti di dieta, digiuno e malattie dell'apparato digerente: loro cura con metodi classici e medicine alternative. Farmaci sintetici e naturali. Importanza della mente nel processo di guarigione: placebo, meditazione, preghiera e miracoli.

Nota

N.CORSO: 13
CATEGORIA CORSO: Generica

BRIDGE

Docente/i:
NALDI RITA AMEDEA

Sede PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 16:30 - 18:30

Date

Ottobre: 21
Novembre: 4,18
Dicembre: 2,16
Gennaio: 13,27
Febbraio: 10,24
Marzo: 10,24
Aprile: 7
Maggio: 5

Programma
Ripasso generale con attenzione al gioco della carta. Ultime licite convenzionali. Cuebid.

Nota
Corso conclusivo quindi dedicato a chi ha frequentato l'anno precedente

N.CORSO: 14
CATEGORIA CORSO: Generica

BURRACO BASE

Docente/i:
SORBARA ANTONINO

Sede PEGLI - LANTERNINO

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 15:30 - 17:00

Date

Ottobre:
Novembre:
Dicembre:
Gennaio: 8,15,22,29
Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26
Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Insegnamento delle regole base del burraco e consigli di gioco.

Nota

N.CORSO: 15
CATEGORIA CORSO: Generica

CAMICERIA E NON SOLO A

Docente/i:
BENINCASA LINA

Sede	VOLTRI - VIA GUALA
Frequenza	SETTIMANALE - MARTEDI
Orario lezione	14:30 - 18:00
Date	Ottobre: 22,29 Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17 Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25 Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29 Maggio: 6,13

Programma
Camiceria e cucito creativo. All'interno del corso si possono eseguire capi di abbigliamento a piacere. Riguardo il cucito creativo si possono eseguire progetti come borse, beauty case, pochette e molto altro. I modelli saranno ricavati dalle riviste: "Burda" e "La mia Boutique". Utilizzo della Macchina Taglia e Cuci.

Nota
L'occorrente per il corso sarà indicato il primo giorno di lezione in base al proprio progetto

N.CORSO: 16
CATEGORIA CORSO: Generica

CAMICERIA E NON SOLO B

Docente/i:
BENINCASA LINA

Sede	VOLTRI - VIA GUALA
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	08:30 - 12:00
Date	Ottobre: 24,31 Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma
Camiceria e cucito creativo. All'interno del corso si possono eseguire capi di abbigliamento a piacere. Riguardo il cucito creativo si possono eseguire progetti come borse, beauty case, pochette e molto altro. I modelli saranno ricavati dalle riviste: Burda e "La mia Boutique". Utilizzo della Macchina Taglia e Cuci.

Nota
L'occorrente per il corso sarà indicato il primo giorno di lezione in base al proprio progetto.

N.CORSO: 17
CATEGORIA CORSO: Generica

CAMICERIA E NON SOLO C

Docente/i:
BENINCASA LINA

Sede	VOLTRI - VIA GUALA
Frequenza	SETTIMANALE - VENERDI
Orario lezione	14:30 - 18:00
Date	Ottobre: 25 Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20 Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28 Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18 Maggio: 2,9

Programma
Camiceria e cucito creativo. All'interno del corso si possono eseguire capi di abbigliamento a piacere. Riguardo il cucito creativo si possono eseguire progetti come borse, beauty case, pochette e molto altro. I modelli saranno ricavati dalle riviste: Burda e "La mia Boutique". Utilizzo della Macchina Taglia e Cuci.

Nota
L'occorrente per il corso sarà indicato il primo giorno di lezione in base al proprio progetto.

N.CORSO: 18
CATEGORIA CORSO: Inglese Conversazione

CANZONI DEL MONDO ANGLOSASSONE 2024/2025

Docente/i:
BENVENUTO EVA SILVIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 11:00 - 12:30

Date

Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma

Ascolto di canzoni in lingua inglese cantate e suonate alla chitarra dall'insegnante e in seguito da tutti i corsisti insieme. Comprensione e discussione del testo con riferimenti di analisi logico-grammaticale e lessicale. E' necessario un livello di conoscenza della lingua inglese intermedio.

Nota

N.CORSO: 19
CATEGORIA CORSO: Generica

CERAMICA AVANZATA

Docente/i:
SANNA MARIA VITALIA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 17:00 - 19:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26
Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28
Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25
Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma
Bassorilievo e scultura

Nota

N.CORSO: 20
CATEGORIA CORSO: Generica

CHIACCHIERINO

Docente/i:
COZZOLINO MARIA LUIGIA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 16:00 - 19:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma
Dalle nozioni di base a quelle di volta di volta di livello superiore in base alla risposta di apprendimento alle allieve/i.

Nota

N.CORSO: 21
CATEGORIA CORSO: Francese Conversazione

CINÉMA ET LITTÉRATURE...UN MAGNIFIQUE BINÔME

Docente/i:
PIZZORNI MARIA PAOLA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO SECONDO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 17:30 - 19:00

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma

Quanti romanzi sono stati adattati per il cinema e sono diventati dei capolavori o delle performances straordinarie per i loro interpreti... Attraverso la lettura di brani tratti da romanzi famosi e loro trasposizione sul grande schermo analizzeremo questa metamorfosi o alchimia e faremo insieme un'analisi critica e linguistica di questi due forme della creazione del genio umano... Pour vous pourlécher les babines au sens figuré du terme, voici quelques anticipations... Madame Bovary, Cyrano de Begerac, Jean de Florette, Les Misérables, Germinal... Vi aspetto numerosi...

Nota

N.CORSO: 201
CATEGORIA CORSO: Smartphone

COME DIFENDERSI DAL WEB E DAI SOCIAL NETWORK

Docente/i:
GESTRO SILVIA

Sede ONLINE

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 18:00 - 19:00

Date

Ottobre:
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma

Nel web si nascondono numerosi pericoli: i principali sono sicuramente il rischio di truffa e quello di violazione della privacy, ma ne esistono tanti altri che spesso non si considerano. Per questo motivo occorre innanzitutto informarsi bene sulle insidie della rete, poi bisogna prendere le dovute precauzioni e adottare dei comportamenti per un uso corretto e responsabile di internet. Impareremo quali sono i rischi e poi le strategie da adottare per proteggersi quando si naviga in rete.

Nota

Il corso è composto da 5 lezioni. Costo del corso € 60. Saranno due cicli. La prima lezione è aperta a tutti e verrà presentato il contenuto del corso.

N.CORSO: 22
CATEGORIA CORSO: Generica

CONVERSANDO ....DI FILOSOFIA, SPIRITUALITA, STORIA

Docente/i:
ALGERI RENATO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 09:30 - 11:15

Date

Ottobre: 21
Novembre: 4,18
Dicembre: 2,16
Gennaio: 13,27
Febbraio: 10,24
Marzo: 10,24
Aprile: 7
Maggio: 5

Programma

Saranno scelti dal docente argomenti/problematiche attinenti all'argomento proposto, che verranno presentati e concordati con i partecipanti, sui quali svolgere osservazioni e approfondimenti che possano rinviare, pur partendo a volte da un passato remoto o prossimo, alla realtà presente, in modo da realizzare un dialogo attivo, che si avvalga dei contributi dei partecipanti

Nota

N.CORSO: 23
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO MAGLIA E UNCINETTO

Docente/i:
MANFRIN MORELLI ORIANA

Sede	PRA' - A.S.D PRAESE CALCIO
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	15:00 - 18:00
Date	Ottobre: 24,31 Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma
Corso base per realizzare capi su misura.

Nota

N.CORSO: 24
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO AI FERRI CIRCOLARI

Docente/i:
RUSSO GIOVANNA

Sede PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 15:00 - 18:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Lavorare le maglie con i ferri circolari, senza cuciture laterali...

Nota

N.CORSO: 25
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI EGITTOLOGIA "DALLE PIRAMIDI ALLE ALPI"

Docente/i:
MUNARETTO FLAVIO

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione
09:30 - 11:00

Date
Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma
Fu l'Egitto antico la terra dei nostri "avi"? Dobbiamo spostare sulle rive del Nilo la sorgente di quel particolare sapere che tanta influenza avrà sulle successive culture elleniche, giudaico-cristiane ed islamiche nonché in campo esoterico sulle società alchemiche e gnostico-massoniche. Un viaggio affascinante che ci porterà all'esauriente disvelamento del ruolo, occultato ma determinante, che questa civiltà ha avuto nell'indurre l'evoluzione culturale, scientifica e spirituale dell'Occidente. LEZIONI 1) Periodo pre e protodinastico 2) Tavolozza di Narmer – inizio dinastie faraoniche 3) Cosmogonia egizia: gli "Dei Celesti" 4) Aton: il Dio dell'eresia e primo monoteismo 5) Iside Osiride e gli "Dei Terrestri" 6) La vita nell'aldilà 7) Le piramidi = macchine della resurrezione 8) Psicostasia e Teofagia 9) La caduta della civiltà egizia 10) Ermete Trismegisto ovvero la "Rinascita Alchemica"

Nota

N.CORSO: 26
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI ITALIANO L2 - ALFABETITIZZAZIONE

Docente/i:
GIOVINAZZO SARA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione
08:30 - 10:00

Date
Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29
Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31
Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28
Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Il corso si propone, tramite l'utilizzo e la sperimentazione di schede di alfabetizzazione e il volume per adulti migranti di Livello PREA1-A2 "Italiano anch io", di fornire a classi eterogenee per abilità, background culturale e lingua gli strumenti linguistici di Base per sviluppare abilità di letto-scrittura. Il corso si intende anche propedeutico per color che intendo poi sostenere l esame di Italiano CILS A2 per l ottenimento della Carta di soggiorno a lungo termine presso il CENTRO CUP, ma che ancora non dispongono del Livello di competenza sufficiente. Vi sarebbe, inoltre, l'opportunità di partecipare e organizzare seminari e workshop gratuiti per docenti di Italiano come L2, come sono consueta fare in altre città e online grazie a Ornimi Editions, che permetterebbero occasioni di confronto o creazione di un team di docenti con lo scopo di ampliare in Sestri i corsi di Italiano L2.

Nota
Credo sia possibile proporre anche un corso di preparazione all esame B1 cittadinanza. Ho ordinato delle copie saggio gratuite dei manuali di preparazione per il Centro CUP.

N.CORSO: 27
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI ITALIANO PER STRANIERI

Docente/i:
VALENTINO LUDOVICO

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	17:00 - 18:30
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma

Le principali difficoltà dell'italiano scritto (che/chi, uso della c/q, gno/gna, sci/sce...). Nomi maschili e femminili regolari (finale in -o, -a, -e). C'è, ci sono. Genere e numero dei nomi irregolari. Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Presente indicativo del verbo essere e avere. L'aggettivo e la sua concordanza col nome, forme particolari: buono/buon, bello/bel, colori. Costruzione della frase semplice. Presente indicativo dei verbi regolari. Presente indicativo di alcuni verbi irregolari e verbi in -isc. Forme interrogative (chi?, dove?, quando?...). Passato prossimo semplice e con doppio ausiliare. Verbi riflessivi. Congiunzioni coordinative (e, ma, o...). Verbi modali (dovere, potere, volere) e verbi preferire, sapere, desiderare. Possessivi (aggettivi e pronomi). Principali tempi dell'indicativo, del condizionale. Preposizioni. Uso del ci e ne. Pronomi combinati (me lo, te la, glieli...). Discorso diretto e indiretto. Periodo ipotetico.

Nota

A seconda del livello di partenza dei corsisti le regole grammaticali verranno presentate nel modo più vicino possibile al parlato e attraverso vignette, pubblicità, disegni per far riflettere sugli usi linguistici in un contesto il più possibile conosciuto, piacevole e vicino alla propria esperienza. Gli esercizi che verranno utilizzati durante la lezione consisteranno in giochi, elementi culturali (arte, cucina, geografia, usi, attualità...) da utilizzare come spunto di conversazione e confronto tra culture diverse. Sarà pertanto necessario l'uso di una fotocopiatrice.

N.CORSO: 28
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI LINGUA E DI STORIA GENOVESE

Docente/i:
COSTANTINI PIETRO

Sede VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 16:00 - 17:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Nascita ed evoluzione delle parlate liguri. Pronuncia delle vocali, consonanti e gruppi fonetici. Insegnamento del metodo di scrittura. Descrizione dei casi tipici della lingua e delle particolarità. Storia sintetica della città di Genova dai primordi all'Unità d'Italia.

Nota

N.CORSO: 29
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI NAVIGAZIONE A VELA

Docente/i:
MELIS VALERIO

Sede GENOVA-GALATA, MUSEI DEL MARE

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 14:30 - 17:00

Date

Ottobre:
Novembre: 4,18
Dicembre: 2,16
Gennaio: 13,27
Febbraio: 10,24
Marzo: 10,24
Aprile: 7
Maggio: 5

Programma

Lo scafo: terminologia e materiale di costruzione. Attrezzatura e manovra: albero, crocette, boma. Manovre fisse dormiente, nodi, bozzelli parametri. Parti della vela: la randa, il fiocco, lo spinnaker. Manovre e andature fondamentali. Dotazioni di sicurezza. Carte nautiche: proiezione di Mercatore. Bussole magnetiche.

Nota

N.CORSO: 30
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI OMEOPATIA E MEDICINA NATURALE

Docente/i:
PARODI ALBERTA

Sede	ONLINE
Frequenza	QUINDICINALE - MARTEDI
Orario lezione	16:00 - 18:00
Date	Ottobre: 22 Novembre: 5,19 Dicembre: 3,17 Gennaio: 14,28 Febbraio: 11,25 Marzo: 11,25 Aprile: 8,22 Maggio: 6

Programma
Basi della medicina omeopatica e studio e cura delle patologie più comuni con i medicinali omeopatici. Studio dei medicinali omeopatici per famiglie di appartenenza. Malattie importanti e frequenti : approccio omeopatico a queste. Stili di vita corretti.

Nota

N.CORSO: 31
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

Docente/i:
CORSO LUCIA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 10:00 - 12:00

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma

Tratteremo il genere comico. Scriveremo racconti fondati soprattutto sul paradosso, quindi sulla capacità di spiazzare, sulla violazione delle regole di logica comune, sulla manipolazione del linguaggio di tutti i giorni, sui contrasti imprevedibili. Ci avvicineremo, insomma, quasi all'assurdo, esagerando, sul piano comico, le situazioni della comune realtà.

Nota

N.CORSO: 32
CATEGORIA CORSO: Palestra

CORSO DI YOGA AVANZATO

Docente/i:
BORRIELLO FRANCESCA

Sede PEGLI - PALESTRA VEGA

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 17:30 - 18:30

Date

Ottobre:
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma

Classe dedicata a chi ha già praticato almeno per 6 mesi/1 anno in modo continuativo per addentrarsi ancor di più nella Pratica dello Yoga. La pratica classica si integrerà con momenti di meditazione e approfondimenti riguardanti la simbologia degli Asana.

Nota

Obbligatorio proprio telo/asciugamano da mettere sul tappetino. Abiti comodi. No scarpe E calzini. Copertina per coprirsi durante il rilassamento/meditazione. E' RICHIESTO IL VERSAMENTO DI 10 EURO PER L'ASSICURAZIONE PRESSO IL CONI DA CONSEGNARE AL DOCENTE ALL INIZIO DEL CORSO

N.CORSO: 33
CATEGORIA CORSO: Palestra

CORSO DI YOGA BASE

Docente/i:
BORRIELLO FRANCESCA

Sede	PEGLI - PALESTRA VEGA
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	17:30 - 18:30
Date	Ottobre: Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma

Classe dedicata a chi non ha mai praticato o ha praticato Yoga al di sotto di 6 mesi continuativi per iniziare il cammino insieme. La pratica ha la durata di 1 ora inizia con un breve riscaldamento prosegue con il Pranayama (controllo del respiro), una sequenza di Asana e infine un breve rilassamento.

Nota

Obbligatorio proprio telo/asciugamano da mettere sul tappetino. Abiti comodi. No scarpe s calzini. Copertina per coprirsi durante il rilassamento. E' RICHIESTO IL VERSAMENTO DI 10 EURO PER L'ASSICURAZIONE PRESSO IL CONI DA CONSEGNARE AL DOCENTE

N.CORSO: 34
CATEGORIA CORSO: Generica

CORSO NATURALISTICO ED ESCURSIONI

Docente/i:
INCHIAPPA GABRIELLA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:00 - 17:00

Date

Ottobre:
Novembre: Dicembre: 11
Gennaio: 8,22 Febbraio: 5,19
Marzo: 5,19 Aprile: 2,16,30
Maggio: 5

Programma

Il corso si basa sulla conoscenza del patrimonio naturale della Liguria e dei suoi ambienti in riferimento all'ecologia e alla biodiversità di cui promuovere la conservazione nella nostra Regione e su tutto il Pianeta. Durante le lezioni teoriche si persegue in particolare la divulgazione di conoscenza di Parchi, riserve naturali, oasi protette e di zone protezione speciale, per la conservazione degli habitat e delle specie (animali e vegetali), identificati come prioritari dalla Comunità Europea. Le lezioni saranno affiancate dall'uso di diapositive Power point e di audiovisivi. Fanno parte del corso semplici escursioni, concordate con i Corsisti, per integrare efficacemente la comprensione della natura di alcuni territori presi in esame. Le escursioni, autogestite, non prevedono la presenza di guida naturalistica.

Nota

N.CORSO: 35
CATEGORIA CORSO: Generica

COSE DELL'ALTRO MONDO. IL MITO

Docente/i:
TANZI GRAZIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 09:00 - 11:00

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma

Un altro mondo per capire questo mondo. Il mito è una delle cose più belle e profonde che l'immaginazione umana abbia prodotto, è presente in tutte le popolazioni, da quelle a struttura tribale alle civiltà più complesse. Si resta incantati dalla capacità che queste storie hanno di capire, fin nelle pieghe più recondite, passioni, paure, desideri; il mito "spiega" poeticamente, illustrandolo in figure esemplari, ogni aspetto della vita umana, i rapporti fra gli uomini e le loro leggi, il potere divino e quello terreno, dà conto in modo immaginifico della natura e dell'universo. I miti hanno percorso i millenni, attraverso la trasmissione orale si sono stratificati (come le rocce), arricchendosi di varianti e di significati. La scrittura ha permesso che arrivassero fino a noi ed ancora hanno qualcosa da dirci su quel che siamo. I nostri miti di riferimento, quelli della Grecia antica, hanno ispirato l'arte e la musica; grandissima parte della pittura e della scultura ci sarebbero incomprensibili senza la conoscenza dei miti.

Nota

N.CORSO: 36
CATEGORIA CORSO: Generica

CUCITO 1

Docente/i:
ALESSANDRI IRENE

Sede VOLTRI - VIA GUALA

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 14:30 - 18:00

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Taglio: abiti, capotti, giacche, copri tavoli, borsone, porta cucito, centrini, copri piumoni, e altro. Uso delle macchine elettriche per cucire e taglia cuci; il ferro da stirare.

Nota
Portarsi il necessario per cucire: filo, aghi per cucire, ditale, navette, spilli , gessetto, forbici, metro.

N.CORSO: 37
CATEGORIA CORSO: Generica

CUCITO 2

Docente/i:
ALESSANDRI IRENE

Sede VOLTRI - VIA GUALA

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 14:30 - 18:00

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Cucito base: tende, tovaglioli, cuscini, abiti, sostituzione cerniere, pantaloni e giacche, orlo pantaloni, e tante altre cose. Uso delle macchine da cucire elettriche, la tagliacuce e il ferro da stiro.

Nota
Necessario per cucire i propri abiti tovaglie etc. aghi per cucire a mano, filo per imbastire e filo per cucire i propri lavori, spilli, metro,

N.CORSO: 38
CATEGORIA CORSO: Generica

CUCITO 3

Docente/i:
ALESSANDRI IRENE

Sede VOLTRI - VIA GUALA

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 14:30 - 18:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Abiti, camicette, gonne, pantaloni, grembiuli da cucina, presine, porta mollette, porta necessario per cucire, materiale riciclato: come ombrelli vecchi, magliette e altro ancora. Uso della macchina da cucire elettrica, tagliacuci e ferro da stiro.

Nota
Necessario per cucire a mano e per la macchina. filo navette, aghi, ditale, metro, gessetto, forbici.

N.CORSO: 39
CATEGORIA CORSO: Generica

CUCITO BASE

Docente/i:
VENTURINI MARIA TERESA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 17:00 - 18:30

Date

Ottobre: 24
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma

Apprendere i pochi punti di base che consentono di risolvere piccoli inconvenienti e svolgere riparazioni o qualsiasi lavoro di cucito. Imparare a sostituire cerniere, fare orli a tessuti elasticizzati. Ridare nuova vita a capi passati di moda o di taglia. Creare borse, astucci, fiori, bambole di pezza, libretti di stoffa o quello che potrebbe interessare alle partecipanti. Al primo incontro portare ago, filo, forbici, spilli e, a scelta, una cravatta o un tovagliolo per realizzare un primo lavoro di cucito. Non si usa macchina da cucire.

Nota

N.CORSO: 40
CATEGORIA CORSO: Generica

CULTURA CLASSICA

Docente/i:
MASSINO SILVANA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre:
Novembre: 7
Dicembre: 5
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma
Vita pubblica e privata degli imperatori romani dei primi secoli dell'impero: storia, cultura, arte, ma anche curiosità e aneddoti.

Nota

N.CORSO: 41
CATEGORIA CORSO: Ballo

DANZE POPOLARI DEL MONDO

Docente/i:
PERASSOLO MARIA LUISA, CUTTICA MARIA ROSA, FOLEGANI PATRIZIA, PARODI ENRICA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO PRIMO)

Frequenza
SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione
17:00 - 18:30

Date
Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26
Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28
Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25
Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma
Continuazione della proposta di danze popolari provenienti da diversi paesi del mondo con coreografie in cerchio, in linea e singole, che tutti possono ballare. Approfondimenti su musiche, ritmi e aspetti culturali dei popoli

Nota

N.CORSO: 42
CATEGORIA CORSO: Generica

DECORAZIONE FLOREALE

Docente/i:
ARBARELLO ROSAANNA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 17:00

Date

Ottobre: 24
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma
Decorazione classica, moderna e libera: autunno, Natale, fiori di carta, Pasqua e primavera. Storia della decorazione floreale nei secoli.

Nota

N.CORSO: 43
CATEGORIA CORSO: Generica

DECORAZIONE FLOREALE

Docente/i:
ROSSI ENRICA ANNA MARIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione 09:30 - 11:30

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,22
Dicembre: 6,20
Gennaio: 17,31
Febbraio: 14,28
Marzo: 14,28
Aprile: 11
Maggio: 9

Programma
Ripasso linee, decorazione natalizia, composizioni solo foglie, fiori di perline etc.

Nota

N.CORSO: 44
CATEGORIA CORSO: Generica

DECOUPAGE

Docente/i:
PIANA PAOLA

Sede	PEGLI - CENTRO CULTURALE
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	09:30 - 12:00
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma
Corso base e tecniche avanzate. Corso aperto a tutti. Materiale a carico dell'iscritto

Nota

N.CORSO: 45
CATEGORIA CORSO: Generica

DIPINGERE SU STOFFA

Docente/i:
BIGGI TIZIANA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:00 - 18:00

Date

Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma
Dipingere su stoffa, personalizzare capi d' abbigliamento (jeans, maglie, parei, abiti, ecc), complementi d'arredo (tovaglie, runner, tende, lenzuolini...) e tanto altro...

Nota
Alla prima lezione portare un quaderno e una penna per prendere appunti.

N.CORSO: 46
CATEGORIA CORSO: Generica

DISEGNO

Docente/i:
MANDICA ALESSANDRA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 16:00 - 18:00

Date

Ottobre: 24
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma
Introduzione al disegno e copia dal vero con elaborazione pittorica.

Nota
Alla prima lezione portare: album da disegno (24 cm-33 cm), matite HB e 2B, temperino, gomma, righello, squadre e quaderno degli appunti.

N.CORSO: 47
CATEGORIA CORSO: Generica

DISEGNO A CARBONCINO E PASTELLI

Docente/i:
DURANTE BARTOLOMEO

Sede PRA' - A.S.D PRAESE CALCIO

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 17:00 - 18:30

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Disegno a carboncino e a pastello.

Nota

N.CORSO: 48
CATEGORIA CORSO: Generica

EDUCAZIONE NUTRIZIONALE

Docente/i:
SARDI LOREDANA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione 15:00 - 17:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,22
Dicembre: 6,20
Gennaio: 17,31
Febbraio: 14,28
Marzo: 14,28
Aprile: 11
Maggio: 9

Programma

- Educare a uno stile di vita salutare attraverso l'acquisizione di conoscenze nutrizionali e abitudini alimentari funzionali ai bisogni dell'organismo in base all'età. - Guidare a un corretto regime alimentare che faciliti il raggiungimento del benessere psico-fisico, della salute e della longevità. - Conoscere i principali alimenti e i loro componenti anche nell'ottica della Nutraceutica (Polifenoli, antiossidanti e smartfood). - Attenzionare sull'igiene e la sicurezza durante i processi di trasformazione/conservazione e cottura degli alimenti. - Saper leggere e analizzare le etichette (importanza della tracciabilità).

Nota

N.CORSO: 49
CATEGORIA CORSO: Generica

ELEMENTI DI ECONOMIA E FINANZA

Docente/i:
GAGGERO GIULIANA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 11:00 - 12:00

Date

Ottobre:
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma

Fasi dell'attività economica. Il sistema economico. Fattori produttivi ed i loro costi. Soggetti dell'attività economica e loro relazioni. Il sistema tributario italiano. Il sistema finanziario e l'attività bancaria. Prodotti e servizi bancari. Strumenti di pagamento bancari. Elementi costitutivi dell'azienda. Classificazione delle aziende e loro gestione. Aspetto patrimoniale ed economico delle aziende. Scambio economico. Regolamento negli scambi e titoli di credito. Fabbisogno finanziario e calcolo dell'interesse. Sistema informativo aziendale.

Nota

N.CORSO: 50
CATEGORIA CORSO: Generica

ENOGASTRONOMIA 1 LIVELLO

Docente/i:
DE BELATH BRUNELLO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione 17:00 - 19:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,22
Dicembre: 6,20
Gennaio: 17,31
Febbraio: 14,28
Marzo: 14,28
Aprile: 11
Maggio: 9

Programma
Primi cenni di enologia, enografia e abbinamento cibo vino.

Nota

N.CORSO: 51
CATEGORIA CORSO: Generica

ENOGASTRONOMIA 2 LIVELLO AVANZATO

Docente/i:
DE BELATH BRUNELLO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione 17:00 - 19:00

Date

Ottobre:
Novembre: 15,29
Dicembre: 13
Gennaio: 10,24
Febbraio: 7,21
Marzo: 7,21
Aprile: 4,18
Maggio: 2

Programma
Abbinamento cibo vino regionali. Il corso è riservato a coloro che hanno già frequentato il corso gli anni precedenti.

Nota

N.CORSO: 52
CATEGORIA CORSO: Generica

ETRUSCOLOGIA ED ARCHEOLOGIA ITALICA

Docente/i:
CARLEVARO EMANUELA RITA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione
15:00 - 16:30

Date
Ottobre:
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
VIAGGIARE IN ETRURIA...Virtualmente e forse non solo... Storia dell'Etruria dalla Preistoria alla conquista romana attraverso i luoghi più significativi e le varie aree archeologiche. In ogni lezione saranno approfondite inoltre le seguenti tematiche generali: Origini del popolo etrusco, lingua ed alfabeto, religione e divinazione, lo sviluppo della potenza etrusca sul mare, agricoltura e paesaggio agrario, città e necropoli etrusche, metallurgia e produzione ceramica.

Nota

N.CORSO: 53
CATEGORIA CORSO: Generica

FITOTERAPIA

Docente/i:
ZANGARI CARMELA LINA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 09:30 - 11:00

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Erbe e piante del nostro territorio: caratteristiche - proprietà - uso alimentare

Nota

N.CORSO: 54
CATEGORIA CORSO: Generica

FONDAMENTI DI DIRITTO PENALE

Docente/i:
CALVI LORENZO

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	QUINDICINALE - LUNEDI
Orario lezione	18:30 - 19:30
Date	Ottobre: 21 Novembre: 4,18 Dicembre: 2,16 Gennaio: 13,27 Febbraio: 10,24 Marzo: 10,24 Aprile: 7 Maggio: 5

Programma
Diritto penale, dai principi base ai reati.

Nota

N.CORSO: 55
CATEGORIA CORSO: Generica

FOTOGRAFIA 3.0

Docente/i:
CEBRELLI MASSIMO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 14:30 - 16:30

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Ulteriore affinamento della tecnica fotografica con particolare attenzione alla realizzazione di immagini sul "campo". Ricerca e scelta di argomenti da sviluppare durante l'anno con l'ausilio dei corsisti. Attenzione inoltre alle novità del mercato delle fotocamere. Discussione e suggerimenti per conoscere i grandi fotografi.

Nota

N.CORSO: 56
CATEGORIA CORSO: Generica

FOTOGRAFICA.MENTE

Docente/i:
SNAIDERO ALDO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI)

Frequenza MENSILE - MARTEDI

Orario lezione 15:30 - 17:30

Date

Ottobre:
Novembre: 5
Dicembre: 3
Gennaio: 14
Febbraio: 11
Marzo: 11
Aprile: 8
Maggio: 6

Programma

Questo corso è mirato alla volontà di portare le persone alla consapevolezza che la fotografia è prima di tutto comunicazione e, come ad uno scrittore serve saper scrivere, a noi serve saper usare la luce; come ad uno scrittore serve la penna, a noi serve saper gestire la fotocamera o lo smartphone

Nota

N.CORSO: 57
CATEGORIA CORSO: Generica

GIARDINAGGIO 1

Docente/i:
CERVETTO LUIGI ENRICO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 09:00 - 10:00

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Nozioni elementari di botanica. Libro di testo POLLICE VERDE cura e cultura. Visite guidate, esercitazioni pratiche.

Nota

N.CORSO: 58
CATEGORIA CORSO: Generica

GIARDINAGGIO 2

Docente/i:
CERVETTO LUIGI ENRICO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 10:00 - 11:00

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Testo "Pollice verde". Schede delle piante.

Nota

N.CORSO: 59
CATEGORIA CORSO: Palestra

GINNASTICA DOLCE A

Docente/i:
RICCI MATTEO

Sede	PEGLI - PALESTRA VEGA
Frequenza	SETTIMANALE - MARTEDI
Orario lezione	08:30 - 09:30
Date	Ottobre: 22,29 Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17 Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25 Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29 Maggio: 6,13

Programma

Si tratta di una ginnastica eseguita con movimenti lenti, graduali, a basso impatto controllati attivamente. E' un esercizio ginnico soft studiato per avvicinare al movimento persone sedentarie con una ginnastica mirata. La ginnastica dolce consiste in movimenti semplici: circonduzioni, allungamento e stretching, eseguiti in modo da non richiedere ai muscoli e alle articolazioni eccessivi sforzi.

Nota

Consigliata a differenza del Pilates per persone con problematiche motorie e con difficoltà ad andare a terra. E' consentita la frequenza ad un solo corso in palestra per dar modo a più soci di partecipare. N.B.: E DI COMPETENZA DEL DOCENTE SPOSTARE CORSISTI DA GINNASTICA DOLCE A PILATES E VICEVERSA, IN RIFERIMENTO ALLE CAPACITA E/O DIFFICOLTA RISCONTRATE. E RICHIESTO OBBLIGATORIAMENTE CAMBIO SCARPE O USO DI CALZINI. E RICHIESTO IL VERSAMENTO DI € 10 PER L ASSICURAZIONE DA CONSEGNARE AL DOCENTE.

N.CORSO: 60
CATEGORIA CORSO: Palestra

GINNASTICA DOLCE B

Docente/i:
RICCI MATTEO

Sede	PEGLI - PALESTRA VEGA
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	08:30 - 09:30
Date	Ottobre: 24,31 Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma

Si tratta di una ginnastica eseguita con movimenti lenti, graduali, a basso impatto. E' un esercizio ginnico soft studiato per avvicinare al movimento persone sedentarie con una ginnastica mirata. La ginnastica dolce consiste in movimenti semplici: circonduzioni, allungamento e stretching, eseguiti in modo da non richiedere ai muscoli e alle articolazioni eccessivi sforzi.

Nota

Consigliata a differenza del Pilates per persone con problematiche motorie e con difficoltà ad andare a terra. E' consentita la frequenza ad un solo corso in palestra per dar modo a più soci di partecipare. N.B.: E' DI COMPETENZA DEL DOCENTE SPOSTARE CORSISTI DA GINNASTICA DOLCE A PILATES E VICEVERSA, IN RIFERIMENTO ALLE CAPACITA E/O DIFFICOLTA RISCONTRATE. E' RICHIESTO OBBLIGATORIAMENTE CAMBIO SCARPE O USO DI CALZINI. E' RICHIESTO IL VERSAMENTO DI € 10 PER L ASSICURAZIONE DA CONSEGNARE AL DOCENTE.

N.CORSO: 61
CATEGORIA CORSO: Generica

I SEGRETI DELLA MUSICA

Docente/i:
BALOSSINO ALESSANDRO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 15:00 - 17:00

Date

Ottobre:
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Conoscere la musica attraverso un viaggio alla scoperta della Classica, della Lirica, del Jazz ed il Pop, tra segreti, storie e curiosità con la visione di concerti e performance musicali. La grammatica della musica e come si ascolta. Strumenti e voci. Il plagio musicale. Dischi e concerti cult.

Nota

N.CORSO: 62
CATEGORIA CORSO: Generica

IL DIRITTO CONDOMINIALE

Docente/i:
FABBRI CRISTINA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione
14:30 - 16:00

Date
Ottobre: 24
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma
Il diritto Condominiale dopo la Rifroma del Condominio del 2012. Che cos'è il Condominio e i vari tipi di Condominio (Comunione e Condominio - Condominio minimo - Condominio orizzontale e verticale - Supercondominio). La riforma del Condominio. Le parti comuni nel Condominio - Condominio e Comunione. La ripartizione delle spese condominiali: concetti generali, cosa prevede la legge, tabelle millesimali, fondo cassa, debiti contratti dal condominio. Organi del Condominio: Amministratore, Assemblea e consiglio dei condomini. Condominio ed Autorità Giudiziaria: liti attive e passive in condominio, impugnazione delibere assembleari, morosità e decreti ingiuntivi. mediazione in condominio. Regolamento di Condominio. Approfondimenti vari: infiltrazioni, conto corrente condominiale, sopraelevazione in condominio, rendiconto condominiale, condominio senza amministratore, assemblea e ordine del giorno, orari di lavoro in condominio, ecc.

Nota

N.CORSO: 63
CATEGORIA CORSO: Generica

IL ROMANZO STORICO ITALIANO CONTEMPORANEO

Docente/i:
ROMAGNOLI ELENA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione
09:30 - 11:00

Date
Ottobre:
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
La nascita del romanzo storico in Italia: breve excursus. La prima parte del corso sarà dedicata alla produzione di carattere storico-avventuroso. Umberto Eco: Il nome della rosa. Valerio Massimo Manfredi: Dalla topografia antica al potere dell'immaginazione. Marco Buticchi: Sara Terracini e le sue avventure tra archeologia e spionaggio. Marcello Simoni e il fascino indiscusso del Medioevo. Matteo Strukul: Da I Medici alla cripta di Venezia. Wu-Ming: Un quintetto di autori, poi diventato terzetto. Alessandro Barbero: Dai saggi storici al romanzo. La seconda parte del corso verterà invece sulle saghe familiari, sempre ambientate in un preciso momento storico, opera di autrici. Dacia Maraini: La storia attraverso gli occhi delle donne. Simonetta Agnello Hornby: La Sicilia tra mito e realtà. Stefania Auci: La saga dei Florio.

Nota

N.CORSO: 64
CATEGORIA CORSO: Generica

IL VANGELO SECONDO MARCO

Docente/i:
CATTANEO DON PIETRO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:30 - 16:30

Date

Ottobre: 31
Novembre: 14,28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma
Il vangelo secondo Marco

Nota

N.CORSO: 161
CATEGORIA CORSO: Informatica

INFORMATICA DI BASE

Docente/i:
CAVALLETTI CLAUDIO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO INFORMATICA)

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:30 - 18:00

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma

1 Architettura del computer: 1.1 LA CPU - 1.2 LE MEMORIE ROM E RAM - 1.3 LA MEMORIA SECONDARIA O DI MASSA - 1.4 LE PERIFERICHE (MONITOR, TASTIERA, MOUSE , UNITA DI INPUT/OUTPUT) 2 Il sistema operativo 3 Cenni sulla codifica dell'informazione 4 Office Automation: 4.1 COME SCRIVERE DOCUMENTI CON MICROSOFT WORD - 4.2 COME UTILIZZARE FOGLI DI CALCOLO CON MICROSOFT EXCEL - 4.3 COME PREPARARE PRESENTAZIONI GRAFICHE CON MICROSOFT POWERPOINT 5 Il mondo di Internet: 5.1 COME ACCEDERE AD INTERNET (TRAMITE WIFI, SCHEDA SIM, ...) - 5.2 SCELTA DEL BROWSER PER NAVIGARE IN INTERNET - 5.3 LA NAVIGAZIONE E I SERVIZI DISPONIBILI IN INTERNET - 5.4 L'UTILIZZO DELLA POSTA ELETTRONICA E LA PROTEZIONE DEI DATI (SPAM, ECC.) - 5.5 L'UTILIZZO DEL CLOUD

Nota

Il programma indicato potrà essere soggetto a variazioni sia preliminarmente all'inizio del corso sia durante il corso stesso in base alle esigenze dei partecipanti

N.CORSO: 160
CATEGORIA CORSO: Informatica

INFORMATICA DI BASE

Docente/i:
DI LUCIA CALOGERO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO INFORMATICA)

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 09:30 - 11:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma

I contenuti del corso permettono di apprendere le nozioni basilari dell'informatica 1- Elementi costitutivi del P.C. (Hardware Software) 2- Il sistema operativo/Windows - Come gestire il desktop 3- Caratteristiche e gestione dei files 4- Gestione del Disco fisso: creare, nominare e spostare cartelle 5- I principali programmi applicativi. Come caricare e istallare programmi 6- Navigare nel web 7- Utilizzare E-MAIL . Come caricare e scaricare gli allegati 8- Sicurezza operativa e protezione contro virus o intrusioni 9- Come usare Stampante e scanner 10- Manutenzione ordinaria del computer. Ogni lezione comprende una parte teorica e una operativa Gli argomenti trattati vanno messi in relazione a quelli previsti nel corso avanzato.

Nota

N.CORSO: 65
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE 1

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Avvio alla conoscenza della lingua inglese seguendo le unità del libro "and you vol 1"

Nota

N.CORSO: 66
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE 2

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:30 - 18:00

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Si proseguirà con il libro "And you "

Nota

N.CORSO: 67
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE AVANZATO

Docente/i:
GHIO IVANA

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	18:30 - 20:30
Date	Ottobre: 24,31 Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma
Progressiva acquisizione delle competenze linguistiche per mantenere una buona fluency nella comunicazione verbale. Il corso si svolgerà principalmente in lingua. Letture di attualità e canzoni prese dal magazine "SPEAK UP" e visione di film in lingua. Cenni di storia e letteratura inglese con lettura e analisi di brani e poesie di autori dei periodi esaminati.

Nota

N.CORSO: 68
CATEGORIA CORSO: Inglese Conversazione

INGLESE CONVERSAZIONE INTERMEDIO (B2/C1)

Docente/i:
GHINELLI ANNA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 09:30 - 11:00

Date

Ottobre: 24
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma

Potenziamento dell'espressione orale per chi possieda una discreta conoscenza della lingua (livello intermedio - B2/C1). Discussione guidata su argomenti di attualità, prendendo spunto dalla lettura di articoli che verranno proposti via mail, da esercizi di ascolto e da esperienze culturali condivise (film/ spettacoli/letture). Le lezioni si svolgeranno in inglese.

Nota

N.CORSO: 69
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE ELEMENTARE 6

Docente/i:
GHIO IVANA

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	SETTIMANALE - LUNEDI
Orario lezione	17:00 - 18:00
Date	Ottobre: 21,28 Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23 Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24 Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28 Maggio: 5,12

Programma
Si continuerà ad introdurre le strutture della lingua inglese. Dialoghi ed esercizi di conversazione guidata, letture di attualità prese dal magazine "Speak Up". Si vedranno film in lingua, cenni di storia e letteratura inglese.

Nota

N.CORSO: 70
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE ELEMENTARE SERALE

Docente/i:
ASTARITA CECILIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 18:30 - 20:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma
Vocabolario, strutture grammaticali, funzioni linguistiche di base attraverso un approccio comunicativo che è mirato all'acquisizione lessicale e allo sviluppo delle competenze linguistiche.

Nota
Uso del pc dell'insegnante. Sarà consigliato l'acquisto di un manuale adatto allo svolgimento del programma descritto. E' auspicabile una conoscenza di base, anche remota, della Lingua Inglese.

N.CORSO: 71
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE GENERALE

Docente/i:
COPOLA PESCE LUIGIA FRANCA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO TERRA)

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 17:00 - 18:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Si prosegue con esercizi per rafforzare la conoscenza della lingua.

Nota

N.CORSO: 74
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE INTERMEDIO

Docente/i:
GHIO IVANA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 15:00 - 16:00

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma

Il corso è riservato a persone con una discreta conoscenza della lingua inglese. Si continuerà ad introdurre e ad approfondire nuove strutture grammaticali, ad arricchire la conoscenza del lessico. Dialoghi ed esercizi di conversazione guidata ascolto di canzoni, letture di attualità prese dal magazine "SPEAK UP". Cenni di storia e letteratura inglese, visione di film in lingua.

Nota

N.CORSO: 73
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE INTERMEDIO

Docente/i:
FERRARI ISA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione
15:30 - 16:30

Date
Ottobre:
Novembre: 8,15,22,29
Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31
Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28
Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Il corso è rivolto a coloro che abbiano già una conoscenza elementare della lingua. Si continuerà ad introdurre le strutture fondamentali della lingua inglese con elementi di fonetica per l'acquisizione di una buona pronuncia. Dialoghi ed esercizi di conversazione guidata; attualità, argomenti di vita quotidiana costituiranno una motivante "extension" allo studio della lingua.

Nota

N.CORSO: 72
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE INTERMEDIO

Docente/i:
PRATI SARA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 10:00 - 11:00

Date

Ottobre:
Novembre: 7,14,21,28
Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30
Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27
Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Dopo un ripasso di quanto visto negli anni precedenti, il corso proseguirà alternando basi grammaticali, letture, listening, video, esercitazioni e brevi dialoghi in lingua.

Nota

N.CORSO: 75
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE INTERMEDIO (B1/B2)

Docente/i:
ASTARITA CECILIA

Sede	PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	09:30 - 11:00
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma
Ripasso delle strutture grammaticali di base apprese negli anni precedenti. Potenziamento ed espansione del lessico attraverso attività di ricezione e produzione in riferimento a sfere di interesse dei partecipanti. Particolare attenzione ai principali tempi verbali e costruzione di mappe mentali adatte al ripasso. Ampliamento delle competenze attraverso un approccio comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione lessicale e allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche : USO DELL INGLESE READING SPEAKING WRITING

Nota
Uso del PC dell'insegnante e di manuali consigliati dall'insegnante.

N.CORSO: 76
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE LIVELLO PRE-INTERMEDIO

Docente/i:
SPILINGA STEFANIA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 11:00 - 12:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma

Prosecuzione del corso Nr. 65 dell'anno accademico precedente (Inglese base). Libro di testo: Ben Wetz, "English plus pre-intermediate", OUP. Lo studio del lessico e della grammatica verrà affiancato a nozioni culturali (civiltà, musica, arte e letteratura) sul mondo anglosassone. Sarà adottato il metodo situazionale-funzionale per permettere l'esercizio costante delle quattro competenze comunicative di base.

Nota

N.CORSO: 77
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE PER PRINCIPIANTI

Docente/i:
SPILINGA STEFANIA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 10:00 - 11:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma

Prosecuzione del corso Nr. 72 dell'anno accademico precedente (Inglese principianti assoluti). Libro di testo: Morara, "Il nuovo libro di Inglese", Loescher. Lo studio del lessico e della grammatica verrà affiancato a nozioni culturali (civiltà, musica arte e letteratura) sul mondo anglosassone. Sarà adottato il metodo situazionale-funzionale per permettere l'esercizio costante delle quattro competenze comunicative di base.

Nota

N.CORSO: 78
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE PLUS 3

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 16:30 - 18:00

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Si continuerà ad introdurre nuove strutture linguistiche seguendo il libro " GAME ON "

Nota

N.CORSO: 79
CATEGORIA CORSO: Inglese

INGLESE PRINCIPIANTI NON PIÙ ASSOLUTI

Docente/i:
PAVESE CARLA AMABILE

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 09:00 - 10:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma

Revisione programma svolto nell'anno 2023/24 e completamento testo in adozione. Si invitano gli eventuali nuovi iscritti a procurarsi il testo Annamaria Morara "Il nuovo libro di inglese Percorsi di lingua inglese per gli studenti del CPIA A1-A2"_ Loescher Editore e prenderne visione fino alla lezione 3.1 compresa (pag 64).

Nota

N.CORSO: 80
CATEGORIA CORSO: Generica

INTAGLIO PUNTA DI COLTELLO

Docente/i:
PARODI GIOVANNI BATTISTA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 15:30 - 17:30

Date

Ottobre: 30
Novembre: 13,27
Dicembre: 11
Gennaio: 8,22
Febbraio: 5,19
Marzo: 5,19
Aprile: 2,16,30
Maggio: 14

Programma
Intaglio legno, geometrico e figurato

Nota

N.CORSO: 82
CATEGORIA CORSO: Generica

INTRODUZIONE ALL'EGITTOLOGIA: DAL PREDINASTICO ALL ETÀ GRECO-ROMANA

Docente/i:
BANCHERO VERONICA

Sede PEGLI - MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE

Frequenza MENSILE - MERCOLEDI

Orario lezione 17:00 - 19:00

Date

Ottobre: 23
Novembre: 20
Dicembre: 18
Gennaio: 15
Febbraio: 12
Marzo: 12
Aprile: 9
Maggio: 7

Programma

La civiltà egizia affascina da sempre per via dei suoi monumenti e per la cultura complessa e misteriosa proprio come il geroglifico. Eppure, molti secoli prima dell'età dei faraoni, vivevano popolazioni nomadi di cacciatori-raccoglitori, le quali non avevano nulla a che vedere con la mastodontica società delle piramidi. Da quei piccoli nuclei comincia ad emergere un'organizzazione sempre più complessa che sperimenta, gradualmente, nuovi modi di aggregazione, di sostentamento, di sepoltura e di arte iconografica. Partendo proprio dal Predinastico e dal Protodinastico, preludio della civiltà faraonica, verranno percorse tutte le tappe fondamentali della storia di tale società, con particolare attenzione alla politica, all'economia e alle relazioni internazionali con altri popoli. Dai periodi di splendore ai momenti "bui" tipici dei tre "periodi intermedi", lo scopo è quello di fornire all uditore una panoramica completa e il più possibile esaustiva di ciò che è stata la società egizia. Verranno effettuati approfondimenti particolari sull evoluzione delle sepolture, dei sarcofagi fino all età greco-romana. Inoltre, a fine percorso, si organizzerà una visita guidata presso il Museo delle Antichità Egizie di Torino al fine di vedere in prima persona quanto illustrato durante le lezioni.

Nota

Contenuti del corso/Programma: - Predinastico/Protodinastico - Antico Regno - Primo Periodo Intermedio - Medio Regno - Secondo Periodo Intermedio - Nuovo Regno - Terzo Periodo Intermedio - Epoca Tarda - Età greco-romana

N.CORSO: 81
CATEGORIA CORSO: Generica

INTRODUZIONE ALLA LINGUA E CULTURA CINESE

Docente/i:
GIRAUDO PIERGIORGIO

Sede	PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	16:00 - 18:00
Date	Ottobre: 24,31 Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma

Corso di lingua cinese base con approfondimenti sulla cultura cinese. PARTE LINGUISTICA: la fonetica cinese: i toni. La scrittura cinese: i caratteri cinesi, struttura dei caratteri, i tratti fondamentali e la loro formazione. Introduzione al livello A1(HSK1 nel sistema di valutazione internazionale): i toni e le sillabe cinesi, la struttura della frase in cinese e le peculiarità grammaticali della lingua cinese, i saluti, i pronomi e le prime presentazioni, i numeri a 1 a 1000. numeri cardinali e ordinali, i classificatori e il loro uso, i giorni della settimana e i mesi, come chiedere la data, come chiedere l'età, nazionalità e paesi, la famiglia in cinese PARTE SULLA CULTURA CINESE: storia dei caratteri cinesi e la calligrafia, sistema familiare cinese e le comunità cinesi, le grandi città cinesi: Beijing, Shanghai, Xi an con i loro monumenti, le principali feste cinesi con i loro usi e cibi caratteristici: la festa di primavera (capodanno cinese), la festa di mezzo autunno e la festa delle barche drago, il cibo cinese: le otto cucine principali della Cina e le bacchette

Nota

N.CORSO: 83
CATEGORIA CORSO: Generica

ITALIANO PER STRANIERI

Docente/i:
RUSSO ISABELLA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 10:00 - 12:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Insegnamento alfabeto internazionale. Grammatica di base. Insegnamento vocaboli. Verbi di base. Costruzione della frase.

Nota

N.CORSO: 84
CATEGORIA CORSO: Generica

JAZZ STANDARDS E BALLADS

Docente/i:
MORA RICCARDO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 15:00 - 17:00

Date

Ottobre: 21
Novembre: 4,18
Dicembre: 2,16
Gennaio: 13,27
Febbraio: 10,24
Marzo: 10,24
Aprile: 7
Maggio: 5

Programma
Ascolto dei classici della tradizione musicale americana suddivisi per autori, in versione vocale e strumentale

Nota

N.CORSO: 93
CATEGORIA CORSO: Generica

L'AVVENTURA DELL'UOMO SULLA TERRA (DA ANIMALE A RE DEL MONDO)

Docente/i:
MARTINI GIOVANNI BATTISTA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma

- Nascita dell'Universo; - Vita sulla Terra; - Homo Sapiens; - Grandi Civiltà.

Nota

N.CORSO: 94
CATEGORIA CORSO: Generica

L'AVVENTURA DELL'UOMO SULLA TERRA (DA ANIMALE A RE DEL MONDO)

Docente/i:
MARTINI GIOVANNI BATTISTA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione
16:30 - 18:00

Date
Ottobre: 30
Novembre: 13,27
Dicembre: 11
Gennaio: 8,22
Febbraio: 5,19
Marzo: 5,19
Aprile: 2,16,30
Maggio: 14

Programma
- Nascita dell'Universo; - Vita sulla Terra; - Homo Sapiens; - Grandi Civiltà.

Nota

N.CORSO: 98
CATEGORIA CORSO: Generica

L'EUROPA DEL NOVECENTO (FINO AI GIORNI NOSTRI)

Docente/i:
VALENTINO LUDOVICO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 17:00 - 18:30

Date

Ottobre: 24
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma

- L'Europa tra fine Ottocento e Novecento: la seconda industrializzazione, le potenze coloniali, l'Imperialismo, le correnti culturali e filosofiche dell'epoca. - La prima guerra mondiale: la "guerra civile europea". - Il difficile ritorno alla pace. - Il nuovo panorama politico e ideologico: comunismo, fascismo, nazismo e le liberal-democrazie. - Economia e cultura del primo dopoguerra: dagli "anni ruggenti" alla grande crisi. - Il trionfo dei totalitarismi. - Tendenze e fermenti sociali tra le due guerre: scienza e coscienza europea, movimenti cattolici, protestanti, ortodossi, ecumenismo - I Paesi europei verso la guerra. - Dalla guerra europea alla guerra mondiale. - Il dopoguerra, l'Europa occidentale e orientale, il bipolarismo - Nascita e sviluppo dell'unità europea: le principali tappe. - Nodi e criticità di oggi.

Nota

N.CORSO: 99
CATEGORIA CORSO: Generica

L'IMPERATORE CARLO V ED IL GENOVESE ANDREA DORIA

Docente/i:
BOTTERO CARLA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione
15:00 - 16:30

Date
Ottobre: 31
Novembre: 14,28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma
Due personaggi storici che emersero per le loro qualità intellettuali, morali e pratiche. Carlo V regnò su un impero definito "immenso" per la vastità del suo territorio e per le ricchezze che ne derivarono. Andrea Doria è il più conosciuto "uomo di mare", passò molta della sua vita navigando con le sue potenti flotte, si arricchì attraverso i suoi commerci, lasciando a Genova, sua città natale, ricchezze e fama.

Nota

N.CORSO: 85
CATEGORIA CORSO: Generica

LA CULTURA ARTISTICA A GENOVA TRA LA FINE DEL SETTECENTO E I PRIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO

Docente/i:
MANARA ELENA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 17:00 - 18:30

Date

Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma

Viaggio attraverso uno dei periodi più importanti e interessanti della storia e della cultura artistica della città, dalla fine della gloriosa Repubblica aristocratica attraverso l'annessione al Regno di Francia prima e alla casa Savoia poi. Urbanistica, architettura, scultura e pittura tra Settecento e Ottocento in una koinè culturale di ampio respiro tra Neoclassicismo e Romanticismo.

Nota

N.CORSO: 86
CATEGORIA CORSO: Generica

LA DIVINA COMMEDIA: LETTURE DAL PURGATORIO

Docente/i:
PARODI ENRICO

Sede	ONLINE
Frequenza	MENSILE - GIOVEDI
Orario lezione	18:00 - 19:30
Date	Ottobre: Novembre: 7 — Dicembre: 5 Gennaio: 16 — Febbraio: Marzo: 13 — Aprile: 3 Maggio: 8

Programma
Introduzione e letture dei canti I-II. Lettura dei canti III°-V°-VI°-VIII°-XI°

Nota

N.CORSO: 87
CATEGORIA CORSO: Generica

LA LEGGE DI RIFORMA DEL CONDOMINIO

Docente/i:
DI LORENZO DARIO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 17:00 - 18:00

Date

Ottobre: 31
Novembre: 14,28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma

ASPETTI NORMATIVE E PRATICI NEI RAPPORTI CON L'AMMINISTRATORE ED I CONDOMINI Cenni sulla legge di riforma - diritti e doveri dei condomini - organi del condominio; compiti e funzioni, partecipazione alle assemblee di caseggiato; validità dell'assemblea e delle deliberazioni. Quali maggioranze. Analisi delle voci di spesa e lettura dei prospetti di bilancio di previsione e di chiusura lavori straordinari: quali procedure porre in essere per garantire la congruità della spesa nel rispetto dei principi di trasparenza, competitività e concorrenzialità. Prove pratiche.

Nota

N.CORSO: 88
CATEGORIA CORSO: Francese Conversazione

LA LETTERATURA FRANCESE NELLA CANZONE

Docente/i:
MEDUSI VANDA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione 09:30 - 11:30

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,22
Dicembre: 6,20
Gennaio: 17,31
Febbraio: 14,28
Marzo: 14,28
Aprile: 11
Maggio: 9

Programma

Rapporto tra la letteratura francese (romanzi, racconti o testi poetici) e il mondo della commedia musicale e della canzone. Il corso si rivolge a chi ha una buona conoscenza del francese, ma anche a coloro che ne hanno una conoscenza elementare. Le lezioni si svolgeranno in lingua straniera, ma saranno precedute da una revisione grammaticale e lessicale dei testi via via proposti per agevolare chi ha meno dimestichezza con la lingua francese.

Nota

N.CORSO: 89
CATEGORIA CORSO: Generica

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: DALLA MEMORIA CONDIVISA ALLA STORIA INVISA

Docente/i:
MUNARETTO FLAVIO

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	QUINDICINALE - MERCOLEDI
Orario lezione	09:30 - 11:00
Date	Ottobre: 30 Novembre: 13,27 — Dicembre: 11 Gennaio: 8,22 — Febbraio: 5,19 Marzo: 5,19 — Aprile: 2,16,30 Maggio: 14

Programma

Gli ANNI della SMEMORIA. Il ricordo personale, seppur indispensabile, non può rappresentare l'unica fonte di una tragica epopea di dimensioni mondiali, ancor più quando la narrazione successiva è stata costruita sull'oblio parziale degli accadimenti o sul totale occultamento delle prove storiche, perché ogni compimento del male continua ad uccidere quando è ricoperto dal velo della reticenza.

Nota

N.CORSO: 90
CATEGORIA CORSO: Generica

LA STORIA SIAMO NOI

Docente/i:
ZUFFANTI SAVERIO

Sede PEGLI - SALONE PALAZZO COMUNALE

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 16:00 - 17:00

Date

Ottobre:
Novembre: 11,25
Dicembre: 9,23
Gennaio: 20
Febbraio: 3,17
Marzo: 3,17,31
Aprile: 14,28
Maggio: 12

Programma

"la Storia siamo noi" è un percorso su tematiche e/o episodi e/o fatti di cronaca che hanno, nel corso del tempo innervato, contrassegnato, segnato e cambiato le nostre vite nel corso della Storia, con riferimenti alla sociologia, la filosofia, l'economia, la psicologia, quali coordinate essenziali per comprendere il presente, che in definitiva contiene il passato e guarda al futuro con apprensione e speranza.

Nota

N.CORSO: 91
CATEGORIA CORSO: Generica

LABORATORIO TEATRALE

Docente/i:
NICORA ANNA

Sede SESTRI - AUDITORIUM

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 15:00 - 18:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma

Il laboratorio si prefigge soprattutto di ottenere socializzazione e rispetto reciproco tra i corsisti e la docente. In seguito si apprenderà lo studio di movimento scenico, uso appropriato della voce, dizione, improvvisazione. A fine anno lettura e messa in scena di un testo letterario che sarà deciso dalla docente in base all'apprendimento e alla frequenza costante dei corsisti.

Nota

N.CORSO: 92
CATEGORIA CORSO: Generica

LAVORAZIONE RAME A SBALZO E INCISIONE ARDESIA

Docente/i:
MASNATA GIOVANNI, PARODI GIOVANNI BATTISTA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Si apprenderà la tecnica per sbalzo su rame e incisione ardesia.

Nota

N.CORSO: 95
CATEGORIA CORSO: Generica

LE REGINE INGLESI

Docente/i:
COPOLA PESCE LUIGIA FRANCA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO TERRA)

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 16:00 - 17:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Conversazione sulla biografia e personalità delle grandi regine che hanno segnato la storia inglese.

Nota

N.CORSO: 96
CATEGORIA CORSO: Generica

LEGATORIA 1 LIVELLO

Docente/i:
VARINI CARMELITO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 10:00 - 12:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma

Nozioni elementari di legatoria. LEGATORIA come preparare il libro. Cucitura dei fascicoli. Tecniche diverse. Lavorazione del dorso, dei tagli, dei capitelli. COPERTURA materiali e lavorazione. CARTONAGGIO assemblaggio cartone per la preparazione di oggetti vari. Scatole, cornici, cofanetti rivestiti di carta e stoffe.

Nota

N.CORSO: 97
CATEGORIA CORSO: Inglese Conversazione

LET'S SPEAK ENGLISH

Docente/i:
BOTTERO ENRICA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione
15:00 - 16:00

Date
Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25
Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27
Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31
Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Si darà importanza all'attività comunicativa, trattando argomenti di vita quotidiana: nella casa, nel lavoro, nei viaggi, non trascurando però un adeguato e corretto uso delle strutture grammaticali.

Nota

N.CORSO: 100
CATEGORIA CORSO: Generica

LINGUA INGLESE E CIVILTA' ANGLOSASSONE

Docente/i:
BAZURO ELISABETTA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO SECONDO)

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:30 - 18:30

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma

La conoscenza della lingua inglese è approfondita dalla lettura e dal commento di articoli da quotidiani e rivista sull attualità e da brani di autori, spesso scelti in relazione alle versioni cinematografiche delle loro opere, la cui visione in lingua originale è basilare per perfezionare pronuncia, accento e intonazione.

Nota

N.CORSO: 101
CATEGORIA CORSO: Generica

MACRAME

Docente/i:
FIORI MARIA ANTONIETTA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione
14:00 - 16:00

Date
Ottobre:
Novembre: 6,13,20,27
Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29
Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26
Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Esecuzioni punti classici e produzione piccoli oggetti.

Nota

N.CORSO: 102
CATEGORIA CORSO: Generica

MACRAME

Docente/i:
LANTERO ADRIANA, LASTRUCCI RITA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:30 - 18:30

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Approfondimento delle varie tecniche di esecuzione in considerazione dei diversi livelli di preparazione delle corsiste. Realizzazione di manufatti tradizionali e moderni.

Nota

N.CORSO: 103
CATEGORIA CORSO: Generica

MACRAME

Docente/i:
NIEDDU ANTONIETTA

Sede PRA' - SCUOLA ASSAROTTI

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 15:00 - 18:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma
Lavorare sulle tecniche esistenti, allargare la conoscenza del macramè e la tecnica con nuovi lavori. Per i principianti per far conoscere la tecnica in modo semplice.

Nota

N.CORSO: 104
CATEGORIA CORSO: Generica

MAGLIA E UNCINETTO

Docente/i:
SETZU TERESINA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 09:00 - 11:30

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Punti base, sviluppo e personalizzazione dei modelli. Rifiniture dei lavori sia a maglia sia a uncinetto.

Nota

N.CORSO: 105
CATEGORIA CORSO: Generica

MAGLIA E UNCINETTO 1

Docente/i:
CULLOTTA MARIA TERESA

Sede PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 15:00 - 17:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Base termica di maglia e uncinetto. Realizzazione di capi su misura. Confezione.

Nota

N.CORSO: 106
CATEGORIA CORSO: Generica

MAGLIA E UNCINETTO 2

Docente/i:
CULLOTTA MARIA TERESA

Sede PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 17:00 - 19:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Approfondimento tecniche di base maglia e uncinetto.

Nota

N.CORSO: 107
CATEGORIA CORSO: Generica

MATEMATICA UTILE E DIVERTENTE

Docente/i:
MASCARDI MARCO

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - VENERDI

Orario lezione
10:00 - 11:30

Date
Ottobre: 25
Novembre: 8,22
Dicembre: 6,20
Gennaio: 17,31
Febbraio: 14,28
Marzo: 14,28
Aprile: 11
Maggio: 9

Programma
Matematica di tutti i giorni, gli insiemi numerici fondamentali. Le operazioni fatte a mano e a mente. Calcolo mentale. Rappresentazione dei numeri anche in base non decimale. Le percentuali e loro uso pratico. Le aritmetiche finite. Geometria: gli enti fondamentali del piano e dello spazio.

Nota
Il programma sarà flessibile in funzione delle esigenze dei partecipanti

N.CORSO: 108
CATEGORIA CORSO: Generica

MEDICINA

Docente/i:
MOLINARI FRANCO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 17:30 - 19:00

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Discussione su argomenti proposti dai discenti, cenni di fisiologia, terapia con note storiche che hanno portato alle attuali conoscenze.

Nota

N.CORSO: 109
CATEGORIA CORSO: Generica

MEDICINA BIOINTEGRATA/NATUROPATIA

Docente/i:
CECCONI ALESSANDRA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 14:30 - 15:30

Date

Ottobre: 21
Novembre: 4,18
Dicembre: 2,16
Gennaio: 13,27
Febbraio: 10,24
Marzo: 10,24
Aprile: 7
Maggio: 5

Programma
Gemmoterapia, brevi cenni storici. Gemme e germogli nell'antichità. Proprietà terapeutiche fisiche e psichiche. Prevenzione invernale. Stomaco: bruciore,reflusso. Intestino. Pelle:Dermatiti e psoriasi. Sentirsi bene nella propria pelle. Disturbi del metabolismo lipidico. Consigli alimentari. Tiroide: affermazione del proprio se. Vene: circolando in armonia

Nota

N.CORSO: 110
CATEGORIA CORSO: Generica

MINDFULNESS

Docente/i:
PIERONI VALENTINA

Sede ONLINE

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 10:00 - 12:00

Date

Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma

Esercizi di pratica Mindfulness guidati. La Mindfulness è una forma di meditazione elaborata dal Biologo Molecolare Jon Kabat-Zinn (meditante della traduzione Buddista Theravada). Attraverso semplici esercizi, si introduce un modo profondamente diverso di porsi in relazione con se stessi e con la propria esperienza. Mindfulness è una modalità di prestare attenzione, momento per momento, nell'hic et nunc (qui ed ora), in modo intenzionale e non giudicante, al fine di risolvere o prevenire la sofferenza interiore e raggiungere un'accettazione di sé attraverso una maggiore consapevolezza della propria esperienza che comprende: sensazioni, percezioni, impulsi, emozioni, pensieri, parole, azioni e relazioni. Migliorare questa modalità di prestare attenzione permette di cogliere, con maggiore prontezza, il sorgere di pensieri negativi che contribuiscono al malessere emotivo. Con la costanza della pratica si manifesta uno sviluppo di risorse interne e autonome che permettono alla persona di mobilitare le capacità sia per stare con la propria esperienza, qualunque essa sia, incontrandola anziché giudicandola, sia per trovare nuovi modi per relazionarsi anche alla sofferenza. Questa pratica di meditazione per il benessere e per la riduzione dello stress è fortemente raccomandata nel Piano d'azione per la salute mentale 2013-2020 dell'OMS e sono innumerevoli gli studi pubblicati sulla sua efficacia. La Mindfulness è una forma di meditazione universalmente accessibile e non dipende da sistemi di credenze o ideologie. Non occorrono competenze specifiche per praticarla né attitudini particolari: chiunque può approcciarsi alla Mindfulness.

Nota

N.CORSO: 111
CATEGORIA CORSO: Generica

MODELLISMO NAVALE STATICO ANTICO

Docente/i:
FRATONI GIORGIO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza SETTIMANALE - MARTEDI

Orario lezione 09:30 - 11:00

Date

Ottobre: 22,29
Novembre: 5,12,19,26
Dicembre: 3,10,17
Gennaio: 7,14,21,28
Febbraio: 4,11,18,25
Marzo: 4,11,18,25
Aprile: 1,8,15,22,29
Maggio: 6,13

Programma
Corso base: lo scopo del corso è quello di permettere ai partecipanti di portare a compimento entro la fine dell'anno accademico la realizzazione del modello scelto.

Nota

N.CORSO: 113
CATEGORIA CORSO: Generica

PALAZZI DI PONENTE

Docente/i:
CONTE PAOLO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 10:00 - 12:00

Date

Ottobre: 28
Novembre: 11,25
Dicembre: 9,23
Gennaio: 20
Febbraio: 3,17
Marzo: 3,17,31
Aprile: 14,28
Maggio: 12

Programma

I palazzi pubblici e privati nel Municipio VII di Ponente che raccontano la storia civile, culturale, di fede degli ultimi cinque secoli, attraverso la loro architettura, la letteratura del tempo, le vite dei residenti. Le sedi municipali di Pegli, Prà, Voltri, degli istituti scolastici, già comunali prima del 1926, le Ville Centurione e Doria a Pegli, con il parco e la Cappella di N.S. delle Grazie eretta dal Vannone autore del Palazzo Ducale. Un percorso dal XVI al XX secolo supportato da immagini e testi storici originali.

Nota

N.CORSO: 114
CATEGORIA CORSO: Generica

PARLIAMO DI SCIENZA

Docente/i:
RISSO TERESA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - LUNEDI

Orario lezione 10:00 - 11:30

Date

Ottobre: 21
Novembre: 4,18
Dicembre: 2,16
Gennaio: 13,27
Febbraio: 10,24
Marzo: 10,24
Aprile: 7
Maggio: 5

Programma

Parliamo di Scienza è un corso di divulgazione, per aggiornare sulle principali scoperte scientifiche del XX secolo in Matematica e Fisica. Con linguaggio accessibile e non scolastico, parleremo di numeri e frattali, di relatività einsteiniana e meccanica quantistica. Seguendo i divulgatori più famosi, Odifreddi, Angela, Tonelli, Rovelli, Balbi, proveremo a comprendere vari argomenti, fra cui, ad esempio, il bosone di Higgs, il Big Bang, le onde gravitazionali, le pulsar e i buchi neri.

Nota

N.CORSO: 115
CATEGORIA CORSO: Generica

PATCHWORK

Docente/i:
RIZZO MARIA MIRELLA

Sede	PEGLI - CENTRO CULTURALE
Frequenza	QUINDICINALE - MERCOLEDI
Orario lezione	14:00 - 17:00
Date	Ottobre: 30 Novembre: 13,27 — Dicembre: 11 Gennaio: 8,22 — Febbraio: 5,19 Marzo: 5,19 — Aprile: 2,16,30 Maggio: 14

Programma
Se vuoi conoscere il mondo del patchwork con tutte le sue svariate tecniche, dalle basi ai metodi più avanzati, e creare pezzi unici e personalizzati, questo è il corso giusto.

Nota
Il corso si terrà in presenza. Eventuali lezioni online saranno accordate tra alunni e docente

N.CORSO: 116
CATEGORIA CORSO: Palestra

PILATES

Docente/i:
RICCI MATTEO

Sede	PEGLI - PALESTRA VEGA
Frequenza	SETTIMANALE - LUNEDI
Orario lezione	12:00 - 13:00
Date	Ottobre: 21,28 Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23 Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24 Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28 Maggio: 5,12

Programma
Gli esercizi di Pilates fanno acquisire consapevolezza del respiro e dell'allineamento della colonna vertebrale, rinforzando i muscoli del piano profondo del tronco, molto importanti per aiutare ad alleviare e prevenire il mal di schiena.

Nota
Si sconsiglia il corso a chi ha difficoltà a scendere a terra. E' consentita la frequenza ad un solo corso in palestra per dar modo a più soci di partecipare. N.B.: E' DI COMPETENZA DEL DOCENTE SPOSTARE CORSISTI DA GINNASTICA DOLCE A PILATES E VICEVERSA, IN RIFERIMENTO ALLE CAPACITA' E/O DIFFICOLTA RISCONTRATE. E' RICHIESTO OBBLIGATORIAMENTE L'USO DI UN ASCIUGAMANO PERSONALE (DA STENDERE SUL TAPPETINO), CAMBIO SCARPE O USO DI CALZINI. E' RICHIESTO IL VERSAMENTO DI € 10 PER L ASSICURAZIONE DA CONSEGNARE AL DOCENTE.

N.CORSO: 117
CATEGORIA CORSO: Palestra

PILATES

Docente/i:
TONELLI CLAUDIO

Sede SESTRI - AUDITORIUM

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 10:30 - 11:30

Date

Ottobre:
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma

Il corso serve a dare elasticità al corpo ed è adatto a tutte le età . Ci sono diverse tipologie di esercizi da eseguire sia in piedi che a terra dipende dalla classe che si formerà. La lezione dura un'ora. E' importante rispettare l'orario in quanto la lezione è divisa in 3 parti: riscaldamento, lavoro, allungamento.

Nota

N.CORSO: 118
CATEGORIA CORSO: Generica

PITTURA

Docente/i:
MANCINI FRANCESCO

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 14:30 - 17:00

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Studio del paesaggio.

Nota

N.CORSO: 119
CATEGORIA CORSO: Generica

PITTURA

Docente/i:
FIGLIOMENO VITTORIO

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 14:30 - 16:30

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Studio del paesaggio da realizzarsi con tecniche diverse (pennello o spatola) dal vero o attraverso autori famosi.

Nota

N.CORSO: 120
CATEGORIA CORSO: Generica

PITTURA 5

Docente/i:
LISI FRANCO

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 16:00 - 18:00

Date

Ottobre: 31
Novembre: 14,28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma
Disegno, pittura, studio della luce, delle ombre, prospettiva, riflessi e trasparenze.

Nota

N.CORSO: 121
CATEGORIA CORSO: Generica

PORTOGHESE 2

Docente/i:
PONZ DENIZE

Sede	PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO SECONDO)
Frequenza	SETTIMANALE - MARTEDI
Orario lezione	17:30 - 18:30
Date	Ottobre: 22,29 Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17 Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25 Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29 Maggio: 6,13

Programma
Il corso Portoghese 2 sarà la prosecuzione usando lo stesso libro di testo (Portugues do Brasil) iniziato con il corso Portoghese 1. Le lezione saranno strutturate con una parte grammaticale e una parte di conversazione.

Nota

N.CORSO: 122
CATEGORIA CORSO: Generica

PROSPETTIVE DI ARCHEOLOGIA LIGURE

Docente/i:
GARIBALDI PATRIZIA, MOLINARI IRENE

Sede PEGLI - MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE

Frequenza MENSILE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre:
Novembre: 14
Dicembre: 5
Gennaio: 16
Febbraio: 13
Marzo: 13
Aprile: 11
Maggio:

Programma
14 novembre: Archeologia e Agenda 2030: le sfide di Sapiens ieri e oggi. 5 dicembre: Da via Giulia a Via XX Settembre: la scoperta della Necropoli di Genova. 16 gennaio: Origini dell'agricoltura e tradizioni contadine liguri a partire dalla Tavola di Polcevera. 13 febbraio: Visita al MuCe - Museo Certosa a Genova Rivarolo. 13 marzo: Le mummie egizie del Museo Civico di Archeologia Ligure. 11 aprile: Restauro delle mummie egizie e scoperte scientifiche

Nota
Gli incontri saranno tenuti da Patrizia Garibaldi e Irene Molinari, con la partecipazione di studiosi

N.CORSO: 125
CATEGORIA CORSO: Generica

PSICOLOGIA E VITA

Docente/i:
ZAVATTONI VITTORIO

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione
10:00 - 11:00

Date
Ottobre:
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile:
Maggio: 15

Programma
Introduzione alla PSICOLOGIA ed ai suoi Modelli Teorici. Introduzione ai principali Argomenti della PSICOLOGIA: Personalità, Intelligenza, Motivazione, Emozioni, Memoria, Psicoanalisi, ecc.

Nota

N.CORSO: 123
CATEGORIA CORSO: Generica

PSICOLOGIA - ANALISI TRANSAZIONALE

Docente/i:
PIERONI VALENTINA

Sede	ONLINE
Frequenza	QUINDICINALE - MARTEDI
Orario lezione	10:00 - 12:00
Date	Ottobre: 29 Novembre: 12,26 — Dicembre: 10 Gennaio: 7,21 — Febbraio: 4,18 Marzo: 4,18 — Aprile: 1,15,29 Maggio: 13

Programma

Origini e filosofia dell'Analisi Transazionale: già nelle intenzioni del fondatore Eric Berne l Analisi Transazionale offre un modello teorico di agevole comprensione per accrescere la consapevolezza di sé. Analisi Transazionale significa analisi della comunicazione, le trans-azioni sono i messaggi che gli esseri umani si scambiano fra loro. I modulo. Le posizioni esistenziali: come ci sentiamo nella relazione con noi stessi e con gli altri. II modulo. Gli Stati dell'Io: una teoria della personalità. III modulo. Le transazioni: una teoria della comunicazione interpersonale. IV modulo. La competenza emotiva e la teoria delle "carezze" in Analisi Transazionale. V modulo. La comunicazione disfunzionale: il modello del "Triangolo Drammatico". VI modulo. La strutturazione del tempo. Il corso prevede lezioni frontali (teoria), ed esercitazioni in gruppo.

Nota

N.CORSO: 124
CATEGORIA CORSO: Generica

PSICOLOGIA - ANALISI TRANSAZIONALE

Docente/i:
TAMPONI ROSA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione
09:30 - 11:00

Date
Ottobre: 30
Novembre: 13,27
Dicembre: 11
Gennaio: 8,22
Febbraio: 5,19
Marzo: 5,19
Aprile: 2,16,30
Maggio: 14

Programma
Origini e filosofia dell'Analisi Transazionale. L'Analisi Transazionale come teoria dello sviluppo infantile e della personalità: il modello degli Stati dell'Io. L'Analisi Transazionale come teoria della comunicazione: le transazioni e le leggi della comunicazione. La competenza emotiva. L'Analisi Transazionale e la competenza emotiva: le forme del riconoscimento come base delle relazioni.

Nota

N.CORSO: 126
CATEGORIA CORSO: Generica

REGINE E PRINCIPESSE INGLESI CORSO A

Docente/i:
GISCARDO MARINA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione
15:00 - 16:30

Date
Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Un viaggio nella storia della Gran Bretagna attraverso le sue regine e le sue principesse a partire dalla dinastia Tudor fino all'attuale dinastia Windsor.

Nota

N.CORSO: 127
CATEGORIA CORSO: Generica

REGINE E PRINCIPESSE INGLESI CORSO B

Docente/i:
GISCARDO MARINA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Un viaggio nella storia della Gran Bretagna attraverso le sue regine e le sue principesse dalla dinasta Tudor all attuale dinastia Winsor.

Nota

N.CORSO: 128
CATEGORIA CORSO: Generica

RICAMO

Docente/i:
BANCHERO MARIA ANTONIETTA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 15:30 - 17:30

Date

Ottobre: 29
Novembre: 12,26
Dicembre: 10
Gennaio: 7,21
Febbraio: 4,18
Marzo: 4,18
Aprile: 1,15,29
Maggio: 13

Programma
Punto pittura in particolare ed altri punti; rifiniture dei lavori e sfilature.

Nota

N.CORSO: 129
CATEGORIA CORSO: Generica

RICAMO PRINCIPIANTI

Docente/i:
PASTORINO CARLA

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 15:30 - 17:30

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Si apprendono i primi rudimenti del ricamo partendo dai punti base, abbinando filati e stoffe . Sono previsti punto croce con retro perfetto, orlo a giono e sfilature varie, punto erba, catenella, broderie suisse ecc. Possono partecipare anche coloro che non sono alle prime armi e vogliono realizzare ricami più complessi.

Nota

N.CORSO: 130
CATEGORIA CORSO: Russo

RUSSO INTERMEDIO

Docente/i:
BURTAVEL LIA LUCIA

Sede	SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)
Frequenza	SETTIMANALE - LUNEDI
Orario lezione	18:00 - 19:00
Date	Ottobre: 21,28 Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23 Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24 Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28 Maggio: 5,12

Programma
Ripasso argomenti studiati. Conversazione guidata. Traduzione di testi da e in lingua.

Nota

N.CORSO: 131
CATEGORIA CORSO: Russo

RUSSO PRINCIPIANTI

Docente/i:
BURTAVEL LIA LUCIA

Sede
SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA)

Frequenza
SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione
17:00 - 18:00

Date
Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25
Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27
Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31
Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Alfabeto cirillico stampatello e corsivo. Prime nozioni grammaticali. Casi e verbi di moto

Nota

N.CORSO: 132
CATEGORIA CORSO: Generica

SCRAPEBOOKING

Docente/i:
FANTUZZO VIVIANA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 15:30 - 17:30

Date

Ottobre: 23
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma
Trattandosi di una vera e propria arte creativa e di una consolidata tecnica del fai da te, oltre che di hobby, lo scrapbooking realizza non solo album, ma card, decori mix media, cornici, layout e molto altro. Questo hobby permette di creare e personalizzare ogni singolo lavoro.

Nota
Per iniziare servono: Forbici, colla, riga, squadra, taglierina e cartoncini.

N.CORSO: 170
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 1

Docente/i:
NONINO SILVIA

Sede	PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)
Frequenza	SETTIMANALE - LUNEDI
Orario lezione	16:00 - 17:00
Date	Ottobre: 21,28 Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23 Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24 Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28 Maggio: 5,12

Programma
Corso per allievi che non conoscono la lingua o che sanno poco, con voglia di imparare, comprendere e divertirsi. Grammatica, letture e prime conversazioni

Nota

N.CORSO: 133
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 1

Docente/i:
MILAN MARTINEZ MARIA DOLORES

Sede	PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	16:00 - 17:00
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma
1 año de español para principiantes y quieren aprender divirtiéndose... os espero.

Nota

N.CORSO: 134
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 1

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede	ONLINE
Frequenza	SETTIMANALE - LUNEDI
Orario lezione	15:00 - 16:30
Date	Ottobre: 21,28 Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23 Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24 Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28 Maggio: 5,12

Programma
Avvio alla conoscenza della lingua spagnola seguendo le unità del volume "TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL"

Nota

N.CORSO: 135
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 2

Docente/i:
NONINO SILVIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 17:00 - 18:00

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Ripasso programma del primo anno e continuazione libro " Y ahora en español". Grammatica e conversazioni

Nota

N.CORSO: 136
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 2

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 16:30 - 18:00

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Ripasso delle conoscenze grammaticali seguendo le unità del libro "TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL"

Nota

N.CORSO: 137
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 3

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Si continuerà l'introduzione di nuove strutture linguistiche seguendo le unità del libro "TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL"

Nota

N.CORSO: 138
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO 3 E CONVERSAZIONE

Docente/i:
MILAN MARTINEZ MARIA DOLORES

Sede PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA)

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 17:00 - 18:00

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Curso avanzado de conversación para personas con ganas de perfeccionar el español Conversaciones..... Discusión de varios temas Os espero

Nota

N.CORSO: 139
CATEGORIA CORSO: Spagnolo

SPAGNOLO AVANZATO E CONVERSAZIONE

Docente/i:
NONINO SILVIA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 11:00 - 12:30

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma
Gramática avanzada y temas de actualidad y de vida cotidiana. Para personas que ya conocen el idioma español

Nota

N.CORSO: 140
CATEGORIA CORSO: Inglese Conversazione

SPEAK UP, IN ENGLISH!--ENGLISH CONVERSATION (LIVELLO AVANZATO)

Docente/i:
WOLOSHEN KIMBERLEE

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	QUINDICINALE - VENERDI
Orario lezione	09:30 - 11:00
Date	Ottobre: Novembre: 15,29 — Dicembre: 13 Gennaio: 10,24 — Febbraio: 7,21 Marzo: 7,21 — Aprile: 4,18 Maggio: 2

Programma

Un corso per affinare le proprio capacità dell'inglese parlato, la capacità più preziosa ma ostica nell'apprendimento di una lingua. Conversation ma non solo! Andremo ad ampliare il lessico con espressioni idiomatiche, verbi fraseologici e tanto altro. Senza tralasciare completamente la grammatica e tantomeno la comprensione dell ascolto. Faremo un po' di tutto ma in modo tranquillo e, spero, piacevole.

Nota

N.CORSO: 144
CATEGORIA CORSO: Generica

STORIA D'ITALIA 2024/25

Docente/i:
REPETTO LUCIANO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 16:30 - 18:00

Date

Ottobre: 31
Novembre: 14,28
Dicembre: 12
Gennaio: 9,23
Febbraio: 6,20
Marzo: 6,20
Aprile: 3,17
Maggio: 15

Programma
1979 - set 1943 Napoli in rivolta per la libertà. 1853 I cambiamenti emersi nella Guerra di Crimea 1915 - 1945 inizio e fine della espansione territoriale italiana. Anni 70 l'Italia affronta una grande crisi interna in un contesto internazionale turbolento. 2005 le missioni di post conflict in Medio Oriente.

Nota

N.CORSO: 141
CATEGORIA CORSO: Generica

STORIA DEL CINEMA

Docente/i:
MARINI ALBERTO

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 17:30 - 19:30

Date

Ottobre: 22
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Il western, il genere per antonomasia. I Classici. I maestri. Lo spaghetti western. Le pietre miliari. Le riletture. La morte del western. Ford, Mann, Leone, Eastwood. I western in giro per il mondo. Visione di film e parti di film. Analisi delle opere. Suggerimenti legati all attualità.

Nota

N.CORSO: 142
CATEGORIA CORSO: Generica

STORIA DELL'ARTE

Docente/i:
SPADA EMANUELA

Sede VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE

Frequenza QUINDICINALE - GIOVEDI

Orario lezione 17:00 - 18:15

Date

Ottobre:
Novembre: 7,21
Dicembre: 5,19
Gennaio: 16,30
Febbraio: 13,27
Marzo: 13,27
Aprile: 10,24
Maggio: 8

Programma
Lineamenti di storia dell'arte dal XVIII al XIX secolo

Nota

N.CORSO: 143
CATEGORIA CORSO: Generica

STORIA DI GENOVA E DI PEGLI - CICLO 2

Docente/i:
REPETTO MARCO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO)

Frequenza QUINDICINALE - MERCOLEDI

Orario lezione 16:00 - 18:00

Date

Ottobre:
Novembre: 6,20
Dicembre: 4,18
Gennaio: 15,29
Febbraio: 12,26
Marzo: 12,26
Aprile: 9,23
Maggio: 7

Programma

In questo ciclo sarà trattata la storia di Genova e di Pegli dalla Scoperta dell'America al Congresso di Vienna - La redazione delle lezioni è effettuata con il metodo storico, cioè è bassata su fonti valide, atti di archivio, saggi scientifici, ecc. Le lezioni, che saranno svolte con la proiezione di testi e documenti, saranno corredate da appendici e approfondimenti su determinati argomenti di maggiore interesse.

Nota

N.CORSO: 145
CATEGORIA CORSO: Generica

TAGLIO E CUCITO

Docente/i:
TRAVERSO MARGHERITA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 09:30 - 11:30

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma

Saranno proposte lezioni alternate di teoria e poi di pratica per il lavoro che sarà stabilito dalle allieve interessate al corso. Si seguirà una scaletta a seconda della difficoltà dei lavori da svolgere. Si comincerà con la spiegazione del modello base della gonna e poi tutte le sua varianti, a portafoglio, svasata, con teli, con pieghe e pantalone ecc. Si passerà al calzone base e modifiche se palazzo, jeans, stretto, largo, leggings. Verrà spiegato anche il modello base per la camicia con collo e polsi tipo uomo, che spesso viene usata dalle signore. Dopo le spiegazioni dei modelli fatti in classe, le allieve dovranno sviluppare il modello spiegato su carta e con le proprie misure che poi saranno corretti. Sarà anche fatta una lezione per poter rilevare il modello dai giornali di moda, per poi modificarlo per le proprie misure. Durante le varie lavorazioni sarà spiegato come fare le tasche, come attaccare la lampo se alla gonna o al calzone, come preparare i pannelli per la gonna portafoglio e altre lavorazioni a seconda della necessità del capo lavorato. Materiale occorrente riga-squadra-quaderno a quadretti matite nera e colorata- scatoletta spilli - ditale centimetro a nastro - aghi una cartina dal N° 5 al 8 - forbici (un paio per tagliare la carta) portaspilli o sacchetto che li contenga-gessi colorati o matite a scomparsa - carta da modelli. Un sacchetto più grande che contenga tutto il materiale, che dovrebbe, essere a disposizione ad ogni lezione.

Nota

N.CORSO: 146
CATEGORIA CORSO: Palestra

TAIJIQUAN STILE WU AVANZATO

Docente/i:
RICCIO MANLIO, LUPANO GIANCARLO, RE GIUSE

Sede	PEGLI - PALESTRA VEGA
Frequenza	SETTIMANALE - VENERDI
Orario lezione	10:00 - 11:10
Date	Ottobre: 25 Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20 Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28 Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18 Maggio: 2,9

Programma
Nel corso, idoneo a chi già pratica autonomamente la sequenza di 10 figure, saranno studiate e praticate le sequenze di 14 e di 18 figure, oltre alla pratica di esercizi di riscaldamento a inizio lezione e esercizi di rilassamento a fine lezione. Se opportuno, saranno inserite nuove figure. Poiché lo studio delle sequenze si evolve settimanalmente, al fine di evitare difficoltà nella pratica, è indispensabile la costanza nella frequenza del corso.

Nota
L'abbigliamento deve essere comodo; un pantalone leggero che non stringa alla vita e che non intralci il piegamento delle gambe, per il corpo una maglietta a maniche corte/lunghe e una felpa leggera; oppure una tuta sportiva con caratteristiche simili. Ai piedi una scarpa da ginnastica con suola piatta, senza tacchi.

N.CORSO: 147
CATEGORIA CORSO: Palestra

TAIJIQUAN STILE WU PRINCIPIANTI

Docente/i:
RE GIUSE, LUPANO GIANCARLO, RICCIO MANLIO

Sede PEGLI - PALESTRA VEGA

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 08:50 - 09:50

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma

Nel corso sarà studiata e praticata la sequenza elementare di 10 figure, oltre alla pratica di esercizi di riscaldamento a inizio lezione e esercizi di rilassamento a fine lezione. Se opportuno, saranno inserite nuove figure. Poiché lo studio delle sequenze si evolve settimanalmente, al fine di evitare difficoltà nella pratica, è indispensabile la costanza nella frequenza del corso.

Nota

L'abbigliamento deve essere comodo; un pantalone leggero che non stringa alla vita e che non intralci il piegamento delle gambe, per il corpo una maglietta a maniche corte/lunghe e una felpa leggera; oppure una tuta sportiva con caratteristiche simili. Ai piedi una scarpa da ginnastica con suola piatta, senza tacchi.

N.CORSO: 148
CATEGORIA CORSO: Ballo

TANGO ARGENTINO CORSO INTERMEDIO

Docente/i:
ROSSI AMELIA TITTI

Sede	PEGLI - CENTRO CULTURALE
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	17:00 - 18:00
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma
Camminata e figure sul tempo della musica, sviluppo figure da qualsiasi passo, approfondimento comandi uomo, tempo della milonga e primi passi.

Nota

N.CORSO: 149
CATEGORIA CORSO: Ballo

TANGO ARGENTINO PRINCIPIANTE

Docente/i:
ROSSI AMELIA TITTI

Sede	PEGLI - CENTRO CULTURALE
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	18:00 - 19:15
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma
Primo corso di tango argentino, camminata, postura, abbraccio, prime figure.

Nota

N.CORSO: 150
CATEGORIA CORSO: Tedesco

TEDESCO 1

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede	ONLINE
Frequenza	SETTIMANALE - MARTEDI
Orario lezione	15:00 - 16:30
Date	Ottobre: 22,29 Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17 Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25 Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29 Maggio: 6,13

Programma
Avvio allo studio della lingua tedesca. Libro di testo " IM FLUG " Vol 1

Nota

N.CORSO: 151
CATEGORIA CORSO: Tedesco

TEDESCO 2

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - VENERDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 25
Novembre: 8,15,22,29 Dicembre: 6,13,20
Gennaio: 10,17,24,31 Febbraio: 7,14,21,28
Marzo: 7,14,21,28 Aprile: 4,11,18
Maggio: 2,9

Programma
Ripasso delle regole grammaticali e della sintassi apprese nel primo anno. Si seguiranno le unità del libro "IM FLUG" Vol. 2

Nota

N.CORSO: 152
CATEGORIA CORSO: Tedesco

TEDESCO 3

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede	ONLINE
Frequenza	SETTIMANALE - MARTEDI
Orario lezione	16:30 - 18:00
Date	Ottobre: 22,29 Novembre: 5,12,19,26 Dicembre: 3,10,17 Gennaio: 7,14,21,28 Febbraio: 4,11,18,25 Marzo: 4,11,18,25 Aprile: 1,8,15,22,29 Maggio: 6,13

Programma
Dopo il ripasso delle strutture apprese negli anni precedenti, si continuerà l'apprendimento del lessico e della pronuncia. Dialoghi ed esercizi di conversazione guidata.

Nota

N.CORSO: 153
CATEGORIA CORSO: Tedesco

TEDESCO 4

Docente/i:
ANSALDO MARIA ANGELA

Sede ONLINE

Frequenza SETTIMANALE - MERCOLEDI

Orario lezione 15:00 - 16:30

Date

Ottobre: 23,30
Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18
Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26
Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30
Maggio: 7,14

Programma
Lettura in classe di articoli di giornali o riviste tedesche. GRAMMATIK DIRECT.

Nota

N.CORSO: 154
CATEGORIA CORSO: Tedesco

TEDESCO DI BASE 2

Docente/i:
SPILINGA STEFANIA

Sede	PEGLI - CAPPELLA DORIA
Frequenza	SETTIMANALE - GIOVEDI
Orario lezione	16:00 - 17:00
Date	Ottobre: 24,31 Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19 Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27 Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24 Maggio: 8,15

Programma

Prosecuzione del corso Nr. 148 dell anno accademico precedente (Tedesco di base). Libro di testo: Montali, Mandelli, Linzi "Komplett", volume 2, Loescher. Lo studio del lessico e della grammatica verrà affiancato a nozioni culturali (civiltà, musica arte e letteratura) sul mondo germanofono. Sarà adottato il metodo situazionale-funzionale per permettere l esercizio costante delle quattro competenze comunicative di base.

Nota

N.CORSO: 155
CATEGORIA CORSO: Tedesco

TEDESCO PER PRINCIPIANTI 2

Docente/i:
SPILINGA STEFANIA

Sede PEGLI - CAPPELLA DORIA

Frequenza SETTIMANALE - GIOVEDI

Orario lezione 15:00 - 16:00

Date

Ottobre: 24,31
Novembre: 7,14,21,28 Dicembre: 5,12,19
Gennaio: 9,16,23,30 Febbraio: 6,13,20,27
Marzo: 6,13,20,27 Aprile: 3,10,17,24
Maggio: 8,15

Programma

Prosecuzione del corso Nr. 149 dell anno accademico precedente (Tedesco per principianti). Libro di testo: Montali, Mandelli, Linzi, "Komplett", volume 1, Loescher. Lo studio del lessico e della grammatica verrà affiancato a nozioni culturali (civiltà, musica, arte e letteratura) sul mondo germanofono. Sarà adottato il metodo situazionale-funzionale per permettere l esercizio costante delle quattro competenze comunicative di base.

Nota

N.CORSO: 156
CATEGORIA CORSO: Generica

TOMBOLO

Docente/i:
COZZOLINO MARIA LUIGIA

Sede PEGLI - CENTRO CULTURALE

Frequenza SETTIMANALE - LUNEDI

Orario lezione 17:00 - 19:00

Date

Ottobre: 21,28
Novembre: 4,11,18,25 Dicembre: 2,9,16,23
Gennaio: 13,20,27 Febbraio: 3,10,17,24
Marzo: 3,10,17,24,31 Aprile: 7,14,28
Maggio: 5,12

Programma
Dalle nozioni di base a quelle di volta in volta superiori, in base alla risposta di apprendimento delle allieve/i.

Nota

N.CORSO: 157
CATEGORIA CORSO: Generica

TREKKING A GENOVA- ALLA SCOPERTA DI STORIA, USI E COSTUMI DELLA GENOVA MEDIOEVALE

Docente/i:
DAGNINO ENZO

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI)

Frequenza MENSILE - MARTEDI

Orario lezione 16:00 - 17:30

Date

Ottobre:
Novembre: 26
Dicembre: 17
Gennaio: 14
Febbraio: 18
Marzo: 18
Aprile: 15
Maggio: 13

Programma

La bellezza di Genova si svela quasi all'improvviso, quando nemmeno la cerchi: è fatta di storia, usi e costumi, vicoli stretti e odore di mare. UN PO' DI CHIACCHIERE E QUALCHE PASSEGGIATA 3/4 lezioni in aula - 4 uscite sul territorio in orario 9-12,30

Nota

POSSIBILITÀ DI UTILIZZO DELLE RADIOLINE PER LE USCITE SUL TERRITORIO. Giorni di frequenza in aula: 26 Novembre - 17 Dicembre - 14 Gennaio - 18 Febbraio. Uscite sul territorio: 18 Marzo - 15 Aprile - 13 Maggio

N.CORSO: 158
CATEGORIA CORSO: Generica

TROMPE L'OEIL E DECORAZIONE

Docente/i:
BARABINO MARIA LUISA

Sede	PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO)
Frequenza	SETTIMANALE - MERCOLEDI
Orario lezione	09:30 - 11:30
Date	Ottobre: 23,30 Novembre: 6,13,20,27 Dicembre: 4,11,18 Gennaio: 8,15,22,29 Febbraio: 5,12,19,26 Marzo: 5,12,19,26 Aprile: 2,9,16,23,30 Maggio: 7,14

Programma

La bottega degli inganni, delle illusioni, della apparenze ha sede nella splendida Villa centurione Doria, ricca di decorazioni e grandi affreschi classici, prototipi dei trompe l'oeil moderni, fonte di ispirazione per i nostri progetti. Cercheremo di realizzare pannelli ed elementi scenografici, generando l'illusione di stare guardando oggetti tridimensionali, semplicemente riproducendoli su una superficie piana. Come? Mettendo in atto alcune delle elementari delle tecniche di base del disegno, della prospettiva e della pittura, che permetteranno di realizzare ed ambientare pannelli con decorazioni, paesaggi, soggetti di fantasia o realistici. Il corso è alla portata di tutti!

Nota

N.CORSO: 159
CATEGORIA CORSO: Generica

VILLE STORICHE GENOVESI

Docente/i:
MASSINO SILVANA

Sede PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI)

Frequenza QUINDICINALE - MARTEDI

Orario lezione 10:30 - 11:30

Date

Ottobre:
Novembre: 5,19
Dicembre: 3,17
Gennaio: 14,28
Febbraio: 11,25
Marzo: 11,25
Aprile: 8,22
Maggio: 6

Programma
Prosegue la visita virtuale alle ville storiche genovesi. Costruite a partire dal 1500 nel verde o vicino al mare, ostentavano la ricchezza e il potere dei committenti e ci stupiscono ancora oggi con la loro bellezza.

Nota

Altre Attività

Il CUP non è solo corsi e laboratori,
ma molto altro: teatro, conferenze,
viaggi, visite guidate...
Tutto ciò che può suscitare interesse
e offrire ai soci nuove opportunità
per ampliare la partecipazione viene preso
in considerazione, proposto a tutti e gestito.
I soci potranno iscriversi successivamente
alle iniziative che via via saranno presentate
da Enti ed altre associazioni culturali
o dal CUP stesso ed aggiungere anche
queste attività alle loro esperienze.

CONVENZIONI

per

SOCI

Dopo alcuni anni di "letargo", l'attività di ricerca di partners che accettino di entrare in Convenzione con il CUP è ripresa con determinazione e i risultati iniziali sembrano far prevedere sviluppi positivi.

Le accettazioni della nostra proposta dimostrano soprattutto la condivisione dello spirito dell'esistenza e delle finalità del CUP, ben esplicitate nel suo scopo sociale, ma sono anche indice della consapevolezza e volontà di sentirsi parte attiva all'internodi una cittadinanza, pur se in modo diverso da quella dei volontari in campo.

Naturalmente la nostra ricerca continua e continuerà con la speranza che l'elenco dei nostri partners, qui sotto dettagliato, possa essere incrementato da altri sostenitori che entreranno in tal modo nel grande mondo del CUP.

L'incaricata

Annita CAMBIASO

INDIRIZZI E CONDIZIONI

GENOVA-PRA

BIOMEDICAL S.p.A. - Via Pra 1B 16157 Genova Pra - tel. 010663351 - 10% su prestazioni private
Dott.ssa GIGLIO MICHELA Podologa - Via Montanella 51 16157 Genova Pra - tel. 3474903035 - 10% visita podologica; 10% trattamento podologico completo;
Farmacia PALMARO - Via Pra 167 r 16157 Genova Pra - tel. 0106196248 - attivazione gratuita Fidelity Card
Farmacia SAN PIETRO - Farmagorà - Via Cesare Airaghi 38 r 16157 Genova Pra - tel. 010660592 - 10% su prodotti, esclusi farmaci OTC e SOP; Fidelity Card (2% su 20€ spesi)
PRA VIAGGI Agenzia - Via Pra 81-82 r 16157 Genova Pra - tel. 0106973816 - spese agenzia (50€ gratuite); 50% spese emissioni biglietti aerei, navi, ferrovie, flixbus
ALBE LIGURE (PUNTO IDEA) - P.zza Porticciolo 8R 16156 Genova Pegli - tel. 3805323440 - 10% su prodotti per belle arti

GENOVA-PEGLI

Assicurazioni GENERALI - Via Lungomare di Pegli 9/2 16155 Genova Pegli - tel. 0106982702 - 20% su soluzioni per la casa - sconto valido anche per sedi di Voltri, Sestri Ponente e Cogoleto
ATTACCHIAMO BOTTONE - Via Lungomare di Pegli 241 r 16155 Genova Pegli - tel. 3888573499 - 10% su spesa minima di 15€
Farmacia INTERNAZIONALE - P.zza Ponchielli 4 R -16156 Genova Pegli - tel. 0106981077 - 10% su cosmetici e integratori (esclusi i procurati); - 10% test autoanalisi; gratis misurazione pressione.
Farmacia MARINI - Via G.Opisso 186 16155 Genova Pegli - tel. 0106981014 - 10% su parafarmaci e profumeria
Farmacia PESCETTO - Via Luigi Rizzo 48 16156 Genova Pegli - tel. 0106970761 - 10% su parafarmaci e cosmetici

FINECO Bank - Via Lungomare di Pegli 169 16156 Genova Pegli - tel. 3921074066 - suggerimento di incontro per verificare possibilità

Gioielleria CICALA - Via Martiri della Libertà 23/25 r 16156 Genova Pegli - tel. 0106981030 - 20% su gioielli, argenti e orologi; 10% su servizi di riparazione; 15%creazione gioielli

IL PITOSFORO fiori e piante - Via Pavia 1R canc. 16155 Genova Pegli - tel. 0106962137 - 10% su qualsiasi importo di spesa

La Drogheria di PAOLA e SIMONA - Via Ignazio Pallavicini 1/3 r 16155 Genova Pegli - tel. 0106981185 - 10% suuna spesa minima di 15 €

LAVASECCO 1hCLEAN - Via De Nicolay 25 r 16156 Genova Pegli - tel. 010662121 - 10% su una spesa minima di 10 €

Libreria SAFIGI STORE - Via Lungomare di Pegli 103 r 16155 Genova-Pegli - tel. 0108683816 - sconto su tipologia di prodotti

MINA OCCHIALI - Via Lungomare di Pegli 181 r 16155 Genova Pegli - tel. 3888573499 - 40% su occhiali completi; 50% possibile in periodi di promozione dei fornitori

NATUR-ALE Erboristeria - Vico Condino 4r 16156 Genova Pegli - tel. 010477453 - 10% su tutti i prodotti

Ortopedia KABEL - Via Lungomare di Pegli 245 R 16156 Genova Pegli - tel. 0106974420 - 10% su tutti i prodotti acquistati (no merce in saldo o promozione) e sui servizi offerti

Parafarmacia PHARM & BEAUTY - Via Martiri della Libertà 92 r 16156 Genova Pegli - tel. 0100983314 - 10% su prodotti ordinati/procurati; 15% su tutti gli altri prodotti

Studio Professionale FKT - Via Ignazio Pallavicini 14/12 16156 Genova Pegli - tel. 010-0981566 - 10% su tutti i trattamenti manuali e fisici inerenti la fisioterapia e riabilitazione

GENOVA-SESTRI PONENTE

BONADIO Stefano - Studio Olistico - Via G.B.Torre 17/3 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 3403384115 - 30% su tutti i trattamenti sia in studio che a domicilio; possibilità di trattamenti a domicilio con lettino professionale

BRIATA Ottico - Via Merano 19 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0106041537 - 30%-40% su prodotti singoli e/o servizi

CAROLEO FERRAMENTA SAS di Caroleo Andrea & C. - Via Sestri 61 bis - 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0106531826 - 10% su acquisto di serrature e articoli per la sicurezza; 10% come sconto merce per interventi di sostituzione serrature-cilindri

DELL'ACQUA BARTOLONE - Via Sestri 138 r 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0106531852 - 12% su prodotti di gioielleria ed oreficeria; 15% su tutte le marche di orologeria per uomo e donna; 10% su tutte le marche di gioielli in argento

Farmacia GARBARINO del Dott. Vittorio Romagnoli - Via Sestri 116R 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0106531410 INT.3 - 10% su integratori, solari e cosmetici e auto-analisi

Gioielleria GALLINO & OCCHIENA - Via Sestri 38R 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0106512338 -12% su gioielleria ed oreficeria; 15% su orologeria; 10% su gioielli in argento e acciaio

Istituto TARTARINI - Via Schiaffino 28 r 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0106531442 - 10% su prestazioni private non in convenzione

SANITARIA SESTRESE - Via Sestri 79 r 16154 Genova Sestri Ponente - tel. 0104070375 - 3% su tutti gli articoli; 5% elettromedicali; 7% ortopedia (oltre i 50 €); 8% plantari; 10% calzature stagionali (no tecnico e continuativo); spesa minima 30 €

ESCURSIONI

Responsabili: Barisone Anna, Parodi Antonio, Puddu Paolo

Regolamento:

1) Possono partecipare alle escursioni i Soci e non soci C.U.P. purchè tesserati F.I.E. (qualsiasi sia l'Associazione di appartenenza).

2) L'escursionista dovrà osservare le disposizioni che i Capi Gita, riterranno opportuno adottare affinchè le escursioni abbiano un regolare svolgimento.

3) L'escursionismo che la nostra Associazione propone non è di tipo agonistico e neppure competitivo, però richiede una certa preparazione fisica per la camminata.

4) Valutare la partecipazione all'escursione in base al tipo di percorso ed al proprio stato di forma fisica. Sarebbe utile sentire il parere del proprio medico curante.

5) E' obbligatorio essere dotati di equipaggiamento adatto, in particolar modo alle calzature che devono essere dotate di una suola ben scolpita al fine di evitare scivolate. L'uso dei bastoncini da trekking è facoltativo ma se ne viene fatto uso questo deve avvenire in maniera corretta per non recare danni a se stessi ed agli altri escursionisti.

6) I partecipanti dovranno tenere un comportamento tale da non creare pericolo per se' e per gli altri adeguando la propria andatura con quella degli altri componenti il gruppo, evitando corse o rallentamenti che provocherebbero la disgregazione del gruppo.

7) E' obbligatorio rispettare le indicazioni degli Accompagnatori e restare sempre all'interno del gruppo tra l'accompagnatore di testa e quello di coda evitando di allontanarsi. Nell'eventualità si dovesse rendere necessario un allontanamento improvviso dovuto a problemi fisiologici lasciare lo zaino sul sentiero in modo che l'accompagnatore di coda è al corrente che dove recuperare la persona. Viene manlevata la responsabilità degli Accompagnatori qualora l'escursionista non si attenga a tale comportamento e l'inadempiente sarà considerato fuori gita.

8) I Capi Gita hanno la facoltà di apportare modifiche al programma od al percorso (compreso l'annullamento dell'escursione) qualora si verifichino condizioni o circostanze che li rendano necessari.

9) Alle escursioni NON sono ammessi animali al seguito anche se muniti di guinzaglio e museruola.

10) Per le escursioni è previsto di norma il pranzo al sacco. Le spese di trasporto sono a carico del partecipante.

11) Le escursioni si svolgono generalmente la domenica secondo apposito calendario. Queste saranno rimandate alla domenica successiva, qualora le previsioni meteo siano sfavorevoli o addirittura sia piovuto il giorno precedente. L'eventuale sovrapposizione con altra gita già in calendario farà si che l'organizzazione la debba programmare nuovamente.

12) In caso la Protezione Civile od altri Enti preposti, diramassero all'erta meteo l'escursione verrà automaticamente rinviata

13) L'escursionista affetto da particolari patologie dovrà consegnare al Capo gita, una busta chiusa con l'indicazione del proprio nome dove all'interno vi siano le indicazioni utili per un rapido intervento di primo soccorso nell'eventualità venissero a verificarsi le circostanze che ne richiedano l'apertura.

2024

Ottobre

27 Colle del Melogno (SV) Faggeta della Barbottina e fortificazioni (Auto)

Novembre

10 Righi (funicolare) – Bolzaneto (Giro del vento)

24 Sestri Levante – Punta Manara – Sestri Levante

Dicembre

8 Albenga – Alassio (via Julia Augusta)

Nelle feste natalizie Giro dei presepi

2025

Gennaio

19 Voltri – Crevari - Arenzano (Treno)

Febbraio

9 Riva Trigoso – Ruderi di S. Anna – Sestri Levante

23 S. Margherita - Camogli (Treno)

Marzo

9 Acquasanta - Prà

23 Parco del Peralto (Righi)

Aprile

13 Sestri – Monte Gazzo - Sestri

Maggio

11 Anello di Tiglieto (Auto)

25 35^ Giornata dell'Escursionismo F.I.E. (programma e località da definire)

CONVEGNI E CONFERENZE

Responsabile: Angela Delfino

Si sono conclusi con la fine del precedente anno accademico i festeggiamenti per i 25 anni del CUP con tanti eventi e in particolare un incontro con i Fondatori di un'associazione che nel tempo ha ampliato i suoi orizzonti e ha proposto ai Soci, ma non solo, oltre a corsi di ogni tipi, anche iniziative culturali che in particolare nel Salone degli Argonauti dell'ex Museo Navale hanno visto un pubblico sempre appassionato assistere a centinaia di conferenze, a importanti convegni, e a anche visitare mostre di famosi pittori e fotografi. Ed ora? Ben prima dell'inizio di questo nuovo accademico, la Commissione Cultura del CUP si è impegnata per proporre iniziative varie, per soddisfare interessi culturali differenti, per permettere di approfondire le conoscenze personali su argomenti importanti. Ci sono progressi travolgenti in questi tempi che incidono sulla via quotidiana; conoscerli per saperne affrontare le complessità diventa indispensabile così come i cambiamenti dell'ambiente e il bisogno di una sostenibilità decisiva per il futuro. D'altra parte viviamo in una città che permette di fare esperienze di grande valore: il Festival della Scienza ha da anni una valenza internazionale ed è motivo di orgoglio per il CUP che una iniziativa organizzata in collaborazione con il Museo di Archeologia Ligure sia stata inserita nl programma del Festival e venga organizzata con il patrocinio del Festival stesso. Una grande mostra organizzata a Palazzo Ducale verrà "preparata" da una conferenza sul tema, mentre per Natale una sorpresa in musica e narrazioni. Qui sotto il programma dettagliato sino alla fine del 2024, ma non ci fermiamo di certo. Una conferenza sui rapporti della Genova medioevale con il mondo del Mediterraneo potrà farci riflettere sulla storia della nostra città, mentre un importante personaggio verrà a parlarci dei problemi gravi della nostra società e dei tentativi ammirevoli e lodevoli di chi cerca di contrastare fenomeni che tormentano il nostro vivere. Verrà ricordato un Grande che ha rivoluzionato il mondo della comunicazione, mentre non mancherà l'ormai tradizionale e divertente "Aperitivo con i nostri scrittori" e continuerà il rapporto con l'ASL3 su un tema che riguarda la salute di tutti. Non "stressiamoci" troppo, però: appunto dello stress ci parlerà l'ormai nota e tanto apprezzata dott.ssa Barbarini. Gli eventi del 2025 saranno comunicati via via in modo dettagliato, sia questi a cui si è accennato che altri che potranno essere scelti dalla Commissione Cultura del CUP.

Ecco le iniziative in dettaglio per il 2024: sarete sempre informati di ogni particolare tramite InfoCUP, locandine, chat dei corsi, mail e l'efficace "passa parola".

Salone degli Argonauti di Villa Centurione Doria (ex Museo Navale di Pegli)

12 ottobre 2024 ore 15.30 prof. **Alberto Diaspro, *Le sfide dell'intelligenza: il percorso della scoperta. Storie di esseri umani e intelligenze artificiali***

Il prof. Diaspro è Ordinario di Fisica applicata al Dipartimento di Fisica dell'Università di Genova e direttore di ricerca all'IIT. Ha oltre 400 articoli e 20 mila citazioni su riviste internazionali. Si occupa di

nanoscopia ottica e biofisica alla nanoscala con particolare interesse nell'oncologia molecolare. Ha ricevuto *l'Emily M. Gray Award* dalla *Biophysical Society* e il premio per la comunicazione scientifica della SIF. Ha ricevuto il premio internazionale "*Gregorio Weber Award*" per l'eccellenza in studi riguardanti la fluorescenza. Nel 2024 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana" e ottenuto il Premio "Enrico Fermi" per la Fisica.

26 ottobre 2024 ore 15.30 Con il patrocinio del Festival della Scienza: **prof. Angela Pola, *Leggere un vaso tra forma, immagini e contesto. I vasi figurati della necropoli preromana di Genova***

La prof.ssa Pola è Ricercatore in Etruscologia e Antichità italiche presso l'Università degli Studi di Pavia e *Associate Researcher* presso l'University di Oxford, dove ha ricoperto il ruolo di *Departemental Lecturer in Etruscan and Italic Archaelogy*. Si occupa in particolare di studi sulla ceramica figurata greca, etrusca e falisca.

9 novembre 2024 ore 15.30 Convegno **sulla sostenibilità ambientale**. Relatori: **dott.ssa Daniela Minetti**, ***Biodiversità, filiere del cibo, prodotti a km zero e tipici*** e **dott. Luca Zane**, ***Lo smaltimento di rifiuti e il riciclo***

La dott.ssa Minetti si occupa da anni per Regione Liguria di progetti sulle problematiche ambientali e sulla biodiversità, mentre il dott. Zane è responsabile comunicazione di Amiu Genova

23 novembre 2024 ore 15.30 Presentazione della mostra **Impression, Morisot** che dal 12 ottobre 2024 al 23 febbraio 2025 nell'Appartamento del Doge a Palazzo Ducale sarà la prima grande mostra in Italia sulla figura di Berthe Morisot (1841-1895), unica pittrice a esporre il 15 aprile 1874 nello studio del fotografo Felix Nadar, data che ha segnato la nascita dell'Impressionismo.

14 dicembre 2024 ore 15.30 **Ninetto Durante**, Presepi ***di Liguria*** con testi tratti dal libro "L'uomo che sussurrava ai presepi. Una storia di riti, tradizioni e folklore" e musica e canti.

Ninetto Durante è Docente CUP , musicista, cantante e scrittore di rara bravura

2025

Gennaio e Febbraio

1. Conferenza sulla **Genova medioevale e i suoi rapporti con i popoli e le culture del Mediterraneo**
2. **Conferenza di don Luigi Ciotti con Associazione Libera**
3. **Conferenza del prof. Daniele *Caviglia***. Professore ordinario del Dipartimento di ingegneria navale, elettrica, elettronica e delle *telecomunicazioni*: partendo dal ricordo dei 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi, i progressi nel settore delle **telecomunicazioni**

Marzo Aprile

4. **Convegno medico** in collaborazione con il Distretto Socio-Sanitario 8 dell'ASL3
5. **Aperitivo con gli scrittori**
6. ssa **Lucia Barbarini *Lo stress il suo significato nella vita individuale***

Angela Delfino e la Commissione Cultura del CUP

composta da **Luigi Barbagelata, Carmen Conte, Maria Cortese, Laura Dellacasa, Isa Ferrari, Alba Gaggero, Marinella Ghisu, Elena Manara, Silvana Rebagliati, Claudia Rescalli, Teresa Risso, Mariella Vitanza**

BIBLIOTECA

Responsabili: Angela D'ANTINO

Il CUP dispone di una piccola biblioteca che di anno in anno accoglie donazioni di soci.
I soli soci potranno accedere al prestito.
Le responsabili saranno a disposizione di tutti i soci il Venerdì dalle ore 9,00 alle ore 10,00

CANTACUP

Responsabile: Maestro Domenico Sorrenti

Durante l'anno accademico il coro propone, a seconda del periodo, concerti a tema. Al coro pervengono anche richieste particolari per intervenire e coinvolgersi a rassegne, manifestazioni e feste.

Il programma spazia dalla musica sacra alla musica operistica, a quella regionale o della tradizione popolare.

Le prove di svolgono martedì e venerdì dalle ore 20,30 alle ore 22,30 (o in altri giorni a seconda degli impegni del Maestro Domenico Sorrenti)

AAA: cercasi voci nuove!!!
Vi aspettiamo!

INFOCUP

Responsabili: Alba GAGGERO e Silvana ZANOVELLO

Eccoci ancora una volta, cari Soci ed Amici, a tagliare il nastro di partenza del nuovo Anno Accademico del nostro amato CUP.

In 25 anni di esistenza la nostra Associazione ha saputo raccogliere intorno a sé l'affetto, la stima, le energie, le istanze non solo delle persone di età medio-alta, a cui all'inizio avrebbe potuto forse sembrare essere dedicato, ma anche di tutta la popolazione del Ponente cittadino, nessuno escluso.

Quale il motivo di tanto successo?

In parte potrebbe essere attribuito alla struttura stessa del CUP, di tipo piramidale a base tanto ampia da non escludere a priori alcun territorio, alcuna persona e tale da permettere, anzi favorire, l'adesione non solo alle varie iniziative proposte, ma anche la diretta partecipazione all'organizzazione delle stesse.

Il risultato? Aver saputo creare fin dai primi anni di attività il cosiddetto " **spirito di appartenenza**" che travalica ogni differenza di età, genere, censo, istruzione, interessi culturali e pragmatici, nonché politici, intesi in senso arcaico, riferentesi alla cura della città e della sua popolazione.

"Ehi, ma Lei è del CUP? Si? Ma allora ciao, vieni, facciamo un tratto di strada insieme".

"Come? Sono un medico? E allora tu sai cucire! Io per scommessa in vita mia ho solo fatto un orlo ad una gonna jeans. Me lo ricordo ancora".

Signori questo è il CUP .

Solita domanda di ogni anno : ma **InfoCUP** cosa ha a che fare con tutto questo?

Il nostro notiziario, guai a chiamarlo ancora giornalino si offenderebbe moltissimo, è la testimonianza scritta di quanto affetto, quanta stima, quanto rispetto ci unisce nel desiderio di continuare a migliorare lungo il sentiero della vita, tutti insieme, tutti diversi, tutti uguali.

Alba Gaggero

Direttori responsabili: Alba Gaggero e Silvana Zanovello

Comitato di Redazione: Luigi Barbagelata, Anna Maria Bardelli, Margherita Conrad, Carmen Conte, Maria Cortese, Angela Delfino, Elena Manara, Claudia Rescalli, Teresa Risso.

Responsabile della fotografia: Aldo Snaidero

Responsabile della grafica: Mariella Vitanza

TEATRO

Responsabili: Luigi Barbagelata e Giovanni Boldi

Carissimi Soci, anche quest'anno siamo arrivati alla fine delle ferie nel migliore dei modi e ci stiamo organizzando per riprendere al meglio le nostre attività.

La Sezione Teatro si sta già adoperando per la nuova stagione teatrale. Già da tempo sta valutando quali spettacoli proporre. Infatti, il Teatro Nazionale di Genova, con le sue quattro sale, Ivo Chiesa, Duse, Modena e Sala Mercato, ci ha fornito un programma molto vario che sicuramente soddisferà tutte le Vostre richieste, anche quelle dei Soci più esigenti.

Contiamo di proporre anche spettacoli del Verdi di Sestri Ponente, della Tosse di Voltri e di alcune piccole realtà del teatro dialettale (San Giovanni Battista, San Rocco di Pra').

Ricordiamo che le informazioni che proponiamo, verranno sempre comunicate via e-mail e con affissioni nelle bacheche che si trovano in diversi punti delle delegazioni del Ponente, da Cornigliano a Voltri.

Facciamo presente ai nuovi Soci e non, che tutti saranno accolti con la solita disponibilità, ricordando che la Sezione Teatro si farà sempre carico dell'organizzazione (prenotazione e ritiro biglietto) al quale si intende partecipare.

Siamo a disposizione della Segreteria del CUP ogni mercoledì pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30 e ogni venerdì mattina dalle 10.00 alle 12.00.

VIAGGI

Responsabile: Agostino RICCI

VISITE

Responsabile: Agostino RICCI

Visita agli edifici religiosi di Gavi e Voltaggio

Poichè non è più stato possibile effettuare visite guidate per i ben noti problemi legati alla pandemia, riproponiamo quest'anno la visita agli edifici religiosi di Gavi e Voltaggio, alla estrema periferia del Dominio della Serenissima Repubblica di Genova.

Attraverso il passo della Bocchetta e la valle del Lemme, la Repubblica aveva individuato il percorso più sicuro ed adatto per entrare in contatto con la pianura padana.

Si ripercorreva grossomodo l'antichissima via della Postumia romana. Agli estremi confini della Repubblica si trovava Gavi con il suo forte.

Solo agli inizi dell'ottocento, con l'apertura della strada dei Giovi, questo percorso diventerà secondario.

Oggi questo territorio si trova in Piemonte, in Provincia di Alessandria ma rientra nei confini della Diocesi di Genova.

Visiteremo la chiesa parrocchiale di San Giacomo Maggiore di Gavi, rimasta quasi intatta nei secoli nella sua bella architettura romanica e i tre Oratori, dei Bianchi o Morte e Orazione, dei Turchini, o di N.S. Assunta, dei Rossi o della S.S. Trinità.

A Voltaggio visiteremo la parrocchiale di N.S. Assunta e dei Santi Nazario e Celso, gli Oratori di Sant'Antonio Abate, di N.S. del Gonfalone, di Santa Maria del Suffragio ed infine il Convento dei Padri Cappuccini con la sua splendida pinacoteca che mai ti aspetteresti celata fra le montagne dell'Appennino.

La visita sarà preceduta, come di consueto, da una presentazione e verrà effettuata in una sola giornata, a partire dal mattino.

Le date e tutte le altre indicazioni verranno segnalate nel corso dell'anno.

TUTOR

Responsabile: Pino DI GAETANO

La figura del TUTOR all'interno dell'aula è preziosa, soprattutto in questo periodo in cui dovremo porre particolare attenzione alle norme anticovid.

Quali sono i compiti del tutor:

- fare l'appello ad ogni lezione dei corsisti e far firmare il modulo di presenza;
- informare i corsisti sulle iniziative del CUP (viaggi, teatro, conferenze,ecc.) come da locandine inserite nella cartella del corso o da mail inviate dai vari servizi;
- aggiungere o togliere dall'elenco i corsisti secondo le indicazioni della segreteria CUP, inidcazioni che saranno inviate per iscritto;
- avvertire i corsisti di variazioni di orario o di sospensione di lezioni;
- collaborare con il docente per le necessità operative e il materiale occorrente alle lezioni (fotocopie,materiale di lavoro ecc.) richiedendo ai corsisti un contributo per le spese;
- tenere i contatti con la segreteria CUP se eventualmente necessari;
- attivarsi per eventuali iniziative fra i corsisti, come incontri, gite, raccolta di piccoli contributi ecc.

Invitiamo caldamente i soci a proporsi alla prima lezione per questo ruolo di estremo aiuto sia per il docente, sia per gli amici del proprio corso, sia per l'organizzazione tutta!

VOLONTARIATO SUL TERRITORIO

Responsabile: Teresa Risso

Oltre alle numerose altre iniziative, il CUP si dedica in Pegli al volontariato presso Palazzo Centurione Doria e il Museo di Archeologia Ligure.
Dopo la decennale esperienza di vigilanza al Museo Navale di Villa Doria, ora chiuso, e l'assistenza per conferenze e mostre nelle prestigiose sale del cinquecentesco Palazzo, nel 2023 il CUP ha sottoscritto, con il Comune di Genova e il Mu.MA, un nuovo accordo per il supporto all'accoglienza e alla sorveglianza presso il Museo di Archeologia e ha rinnovato quello precedente per la realizzazione di attività associative a Palazzo Centurione Doria.
Sono nate "LE BUSSOLE", un gruppo di soci CUP, così denominato su suggerimento delle Curatrici del Museo, che, da inizio anno, ha già operato durante i fine settimana con turni opportunamente organizzati e rivolti all'orientamento dei visitatori.
Gli impegni assunti dal CUP hanno lo scopo di continuare ad operare per la salvaguardia del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio e richiedono la collaborazione di tutti i soci: nel prossimo anno accademico, di grande importanza, data la ricorrenza dei 25 anni dell'Associazione, potremo dare il nostro contributo ed essere parte attiva di questa grande iniziativa sociale.

SEDI

PEGLI - CAPPELLA DORIA: VIA BEATO MARTINO DA PEGLI 2A

PEGLI - CENTRO CULTURALE: VIA LUNGOMARE DI PEGLI

PEGLI - CENTRO SOCIALE LUISA MONACO: VIA CIALLI

PEGLI - LANTERNINO: VIA PRESTINARI

PEGLI - MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE: VIALE PALLAVICINI

PEGLI - MUSEO NAVALE (AULA CAMINO): PIAZZA BONAVINO

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO): PIAZZA BONAVINO

PEGLI - MUSEO NAVALE (LABORATORIO INFORMATICA): P.ZZA BONAVINO 7

PEGLI - MUSEO NAVALE (LOGGIA DI LEVANTE): PIAZZA BONAVINO

PEGLI - MUSEO NAVALE (SALONE ARGONAUTI): PIAZZA BONAVINO

PEGLI - PALESTRA VEGA: VIA A. VESPUCCI 6

PEGLI - SALONE PALAZZO COMUNALE: VIA PALLAVICINI

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO TERRA): VIA PALLAVICINI

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO TERRA): VIA PALLAVICINI

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 1 PIANO SECONDO): VIA PALLAVICINI

PEGLI - SCUOLA RIZZO (AULA 2 PIANO SECONDO): VIA PALLAVICINI

PEGLI - SOCIETA'OPERAIA CATTOLICA SAN MARTINO: VIA BEATO MARTINO DA PEGLI , 2/A

PRA' - A.S.D PRAESE CALCIO: FASCIA DI RISPETTO

PRA' - SCUOLA ASSAROTTI: VIA BRANEGA 10C

SESTRI - AUDITORIUM: VIA FILIPPO EMANUELE BOTTINO, 6

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO PRIMO): VIA VADO 17

SESTRI - EX BIBLIOTECA BRUSCHI VIA VADO 17 (AULA PIANO TERRA): VIA VADO 17

VOLTRI - ORATORIO MORTE E ORAZIONE: VIA GUALA

VOLTRI - VIA GUALA: VIA GUALA 8

GENOVA-GALATA, MUSEI DEL MARE: CALATA ANSALDO DE MARI, 1 - PORTO ANTICO

ONLINE: ONLINE

APPUNTAMENTI SOCIALI

INAUGURAZIONE INIZIO ANNO ACCADEMICO

Venerdi 18 OTTOBRE 2024

Ore 16,00 presso il Museo Navale di Pegli

S. MESSA della memoria

Sabato 16 Novembre 2024

Ore 18,00 in Parrocchia S. M. Immacolata

Celebrazione S.Messa del Ricordo in suffragio dei Soci e Docenti deceduti